

# 工艺美术专业 人才培养方案

制订时间：2023年7月

修订时间：2024年7月

## 编制说明

工艺美术专业人才培养方案是依据国务院《国家职业教育改革实施方案》（国发【2019】4号）、教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成【2019】13号）、教职成司函《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的通知》（教职成司函【2019】61号）等文件精神、按照我校工艺美术专业《关于制订人才培养方案的原则意见》要求制订。

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，落实立德树人根本任务，依据国务院《国家职业教育改革实施方案》和教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》，以服务发展、促进就业的办学方向，深化产教融合、校企合作，明确培养目标，科学设计课程体系，培养具有良好的品德素质的工艺美术应用型人才。

### 二、人才培养方案设计思路

在学校党委和工艺美术专业建设委员会的指导下，通过对人才市场、企业、往届毕业生、在校生调研，在对专业人才社会需求、专业岗位能力需求、职业素质要求等问题进行分析的基础上，结合工艺美术专业实际，优化了人才培养模式，构建了新的课程体系，将“职业能力培养、职业素质教育、强化课程思政”三线贯穿于人才培养全过程，探索实施教学练一体的教学模式，全面提高学生的职业能力和综合素质。

### 三、适用范围

本方案适用于 2024级工艺美术专业

### 四、人才培养方案主要编制人员

主持人：

专业带头人（负责人）：

参与人：

# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、专业名称及代码 .....   | 3  |
| 二、入学要求 .....      | 3  |
| 三、修业年限 .....      | 3  |
| 四、职业面向 .....      | 3  |
| 五、主要接续专业 .....    | 3  |
| 六、培养目标与培养规格 ..... | 4  |
| (一) 培养目标 .....    | 4  |
| (二) 培养规格 .....    | 4  |
| 七、课程设置及要求 .....   | 5  |
| (一) 公共基础课程 .....  | 6  |
| (二) 专业(技能)课 ..... | 29 |
| (三) 选修课 .....     | 33 |
| (四) 实践课程 .....    | 33 |
| 八、教学进程总体安排 .....  | 35 |
| (一) 基本要求 .....    | 35 |
| (二) 教学进程安排 .....  | 35 |
| 九、实施保障 .....      | 37 |
| (一) 师资队伍 .....    | 37 |
| (二) 教学实训设施 .....  | 38 |
| (三) 教学资源 .....    | 38 |
| (四) 教学方法 .....    | 38 |
| (五) 学习评价 .....    | 39 |
| (六) 质量管理 .....    | 39 |
| 十、毕业要求 .....      | 40 |
| 附件一：教学进程安排表 ..... | 41 |

## 一、专业名称及代码

专业名称：工艺美术

专业代码：750106

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

面向文化艺术行业的工艺美术品制作人员、工艺美术设计师、工艺品营销和管理等岗位（群）。

表 1：工艺美术专业职业面向分析表

| 专业大类<br>(代码)       | 专业类<br>(代码)     | 专业<br>(代码)       | 对应行业               | 主要职业类别                  | 主要岗位类别  |
|--------------------|-----------------|------------------|--------------------|-------------------------|---|
| 文化艺术<br>大类<br>(75) | 艺术设计类<br>(7501) | 工艺美术<br>(750106) | 工艺美术品制造业<br>(4310) | 工艺美术品制作人员<br>6-21-00-00 | 装饰美工<br>4-07-07-02<br>工艺美术品设计师<br>4-08-08-05<br>工艺品雕刻工<br>6-09-03-01<br>陶瓷装饰工<br>6-15-05-04 |

## 五、主要接续专业

接续高职专科学例：视觉传达设计、环境艺术设计、产品艺术设计

接续高职本科举例：环境设计、数字媒体艺术

## **六、培养目标与培养规格**

### **（一）培养目标**

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和工艺美术理论、绘画及平面、色彩、立体构成等知识，具备熟练运用三种以上常用图形图像处理软件进行数字绘画的能力，具有工匠精神、科学态度、创新精神、实践能力和信息素养，能够从事素材拍摄、视觉传达设计创意构思、绘制设计图、文案图稿排版等工作的技术技能人才。

### **（二）培养规格**

本专业中职毕业生应具备以下的知识、能力、素质和思政要求：

#### **1. 知识要求**

- （1）掌握本专业必要的科学文化知识；
- （2）具有信息化技术基础知识；
- （3）具有一定的美术鉴赏基础知识；
- （4）具有美术手绘的基础知识；
- （5）具有工艺美术的基础知识；
- （6）掌握平面构成、色彩构成的基础知识；
- （7）具有图形图像处理的基础知识。

#### **2. 能力要求**

- （1）具有艺术审美和美术鉴赏的能力；
- （2）具有初步的绘画创作能力；
- （3）具有二维平面图形图像处理的能力；
- （4）具有基本数字绘画的能力；
- （5）具有收集和选取艺术创作素材的能力；
- （6）具有使用相机和摄像机拍摄数字影像的基本能力；
- （7）具有文案、图稿编辑和排版能力；
- （8）具有将相关素材进行编辑、创作的综合应用能力；
- （9）具有依法从事工艺美术工作的能力；
- （10）具有终身学习和可持续发展的能力。

#### **3. 素质要求**

- (1) 具有良好的社会公德和职业道德，遵守行业法规和所在机构相关规章制度；
- (2) 具有良好的品德、职业精神和责任意识；
- (3) 有良好的心理素质，有健康的心理和体魄；
- (4) 能吃苦耐劳，能够适应科技进步、社会发展和职业岗位变化；
- (5) 自觉抵制不良内容，具有健康的审美情趣。

#### 4. 思政要求

- (1) 拥护中国共产党的领导，热爱祖国；

(2) 领会中国特色社会主义理论体系，坚定习近平新时代中国特色社会主义思想，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党的认同，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信政治素养。坚持社会主义核心价值体系；

(3) 具有正确的世界观、人生观、价值观，初步形成正确的审美观，能够将良好审美观运用于工艺美术学习与探究，并将其作为认识 and 解决现实问题的指导思想；

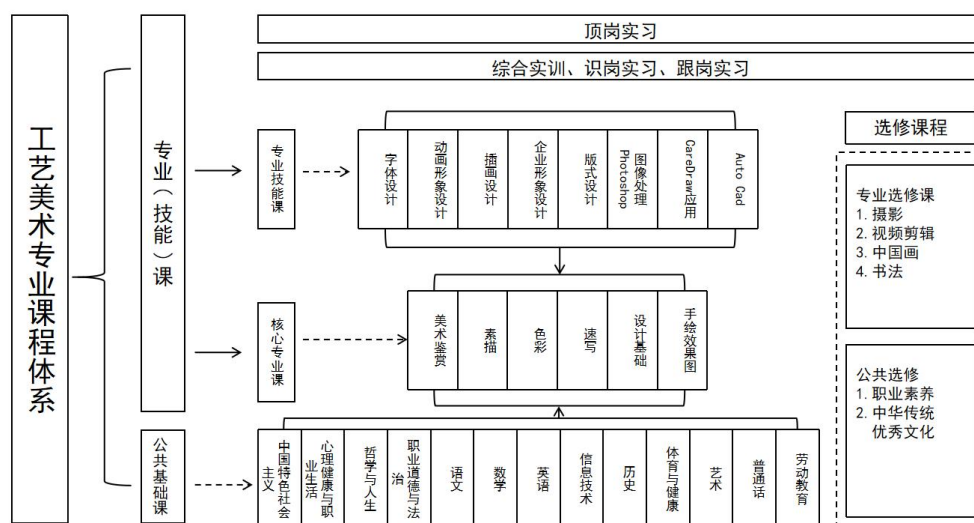
- (4) 坚定文化自信，做到自立自强、坚韧乐观，提高心理健康水平和职业心理素质；

(5) 具有进取心、责任心及吃苦耐劳精神，立志做具有完整的工艺美术理论知识和技能的新时代应用型人才。

- (6) 关注参与当代文化生活，助力地方发展。

## 七、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。



### （一）公共基础课程

依据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）精神，按照《思想政治》《语文》《数学》《英语》《历史》《信息技术》《体育与健康》《艺术》等课程标准，以及《劳动教育指导纲要》和《健康教育指导纲要》，开设公共基础课程。

表 2： 公共基础课开设情况一览表

| 课程名称 | 课程概况     |  |
|------|----------|--|
| 思想政治 | 学科核心素养   | 政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与   |
|      | 中国特色社会主义 |  |
|      | 课程目标     | <p>1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；</p> <p>2. 拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命；</p> <p>3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；</p> <p>4. 坚持社会主义核心价值观，自觉培育和践行社会主义核心价值观；</p> <p>5. 热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生；</p> <p>6. 具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民主监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。</p> |

|           |   |   |    |
|-----------|---|---|----|
| 主要内容      | 中国特色社会主义的创立发展和完善  | 6 | 36 |
|           | 中国特色社会主义经济  | 8 |    |
|           | 中国特色社会主义政治  | 8 |    |
|           | 中国特色社会主义文化  | 6 |    |
|           | 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设   | 6 |    |
|           | 踏上新征程共圆中国梦  | 2 |    |
| 学业要求      | <p>1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；</p> <p>2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；</p> <p>3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>  |   |    |
| 心理健康与职业生涯 |   |   |    |
| 课程目标      | <p>1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；</p> <p>2. 能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路；</p> <p>3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力；</p> <p>4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p> |   |    |



|       |   |    |    |
|-------|---|----|----|
| 主要内容  | 时代导航生涯筑梦  | 4  | 36 |
|       | 认识自我健康成长  | 8  |    |
|       | 立足专业谋划发展  | 4  |    |
|       | 和谐交往快乐生活  | 8  |    |
|       | 和谐交往快乐生活  | 6  |    |
|       | 规划生涯放飞理想  | 6  |    |
| 学业要求  | 学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。 |    |    |
| 哲学与人生 |   |    |    |
| 课程目标  | 初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对现实社会和人生问题进行正确价值判断和行为选择。  |    |    |
| 主要内容  | 立足客观实际，树立人生理想   | 8  | 36 |
|       | 辩证看问题，走好人生路   | 10 |    |
|       | 实践出真知，创新增才干   | 8  |    |
|       | 坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值   | 10 |    |
| 学业要求  | 学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。                     |    |    |

| 职业道德与法治 |   |                   |   |    |
|---------|---|-------------------|---|----|
| 课程目标    | <p>1. 正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；</p> <p>2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；</p> <p>3. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标；</p> <p>4. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感；学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯；</p> <p>5. 正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神；</p> <p>6. 遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务；</p> <p>7. 乐于为人民服务，勇于担当社会责任。</p> |                   |   |    |
|         | 主要内容  | 感悟道德力量            | 6 | 36 |
|         |   | 践行职业道德基本规范        | 6 |    |
|         |   | 提升职业道德境界          | 4 |    |
|         |   | 坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值 | 4 |    |
|         |   | 坚持全面依法治国          | 4 |    |
|         |   | 维护宪法尊严            | 4 |    |
|         |   | 遵循法律规范            | 8 |    |

|               |            |   |                   |     |     |
|---------------|------------|---|-------------------|-----|-----|
|               | 教学要求       | 学生能够理解全面依法治国的总目标， 了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 |                   |     |     |
| 语文            | 学科核心<br>素养 | 语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与   |                   |     |     |
|               | 课程目标       | 学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展， 自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。                  |                   |     |     |
|               | 主要内容       | 基础模块  | 专题 1：语感与语言习得      | 144 | 252 |
|               |            |   | 专题 2：中外文学作品选读     |     |     |
|               |            |   | 专题 3：实用性阅读与交流     |     |     |
|               |            |   | 专题 4：古代诗文选读       |     |     |
|               |            |   | 专题 5：中国革命传统作品选读   |     |     |
|               |            |   | 专题 6：社会主义先进文化作品选读 |     |     |
|               |            |   | 专题 7：整本书阅读与研讨     |     |     |
|               |            |   | 专题 8：跨媒介阅读与交流     |     |     |
|               |            | 职业模块  | 专题 1：劳模精神工匠精神作品研读 | 54  |     |
|               |            |   | 专题 2：职场应用写作与交流    |     |     |
|               |            |   | 专题 3：微写作          |     |     |
|               |            | 拓展模块  | 专题 1：思辨性阅读与表达     | 54  |     |
| 专题 2：古代科技著作选读 |            |   |                   |     |     |
| 专题 3：中外文学作品研读 |            |   |                   |     |     |

|           |               |  |
|-----------|---------------|--|
|           | <b>教学要求</b>   | <p>坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养爱党爱国爱人民的深厚感情和积极的人生态度，增强社会责任感和历史使命感。</p> <p>整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动，深刻领会并树立发展学科核心素养的教学理念，要加强模块间的衔接与整合，与课程发展同步提高课程开发设计等专业能力。</p> <p>以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。重视启发式、讨论式教学，强化关键能力培养，加强必要的基础知识教学和基本技能训练，引导学生自主、积极、愉快地参与或开展积极的言语实践，引导学生独立思考，自主学习，培养逻辑推理、信息加工能力，提高口语交际和文字写作的素养。</p> <p>体现职业教育特点，加强实践与应用。采用语文综合实践教学组织形式，要打破时空与学科界限，有意识地加强课程内容与专业教育、职业生活的联系和配合，自然融入职业道德、职业精神教育，创设与行业企业相近的教学情境，逐步掌握运用语言文字的规律。</p> <p>提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。创设更生动、逼真的学习情境，引导学生有效整合语文学习资源，开展基于网络的多种阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动，改善师生的互动方式，提高自主学习的能力。适应新一代信息技术的发展趋势，优化语文学习环境，不断思考和探寻现代信息技术下的语文教学新模式。</p> |
| <b>数学</b> | <b>学科核心素养</b> | 数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析、数学建模  |
|           | <b>课程目标</b>   | <p>在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，培养学生提出问题，运用数学知识和方法去分析、解决问题，助力学生未来发展。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、</p>  |

|      |   |       |     |     |
|------|---|-------|-----|-----|
|      | 应用价值、文化价值和审美价值的认识。  |       |     |     |
|      | 学生在数学知识学习和数学能力培养的过程中，逐步提高数学运算、直观想象、逻辑排列、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。                                  |       |     |     |
| 主要内容 | 基础模块  | 基础知识  | 108 | 180 |
|      |   | 函数    |     |     |
|      |   | 几何与代数 |     |     |
|      |   | 概率与统计 |     |     |
|      | 拓展模块一   | 基础知识  | 36  |     |
|      |   | 函数    |     |     |
|      |   | 几何与代数 |     |     |
|      |   | 概率与统计 |     |     |
|      | 拓展模块二   | 专题与案例 | 36  |     |
| 教学要求 | 1. 落实立德树人，聚焦核心素养。教师要将社会主义核心价值观贯穿于发展学生数学学科核心素养的过程中，培养学生逐步形成正确的价值观念，要深刻理解数学学科核心素养的内涵、育人价值，将课程目标、教学内容、教学形式、教学方法和教学手段等聚焦于培养和发展学生的学科素养上。 |       |     |     |
|      | 2. 突出主体地位，改进教学方式。教师要实施以学生为中心的教学模式，根据学科特点、学生认识规律和专业特点，采用多种教学方式，采取低起点、重衔接、小梯度的教学策略。   |       |     |     |
|      | 3. 体现职教特色，注重实践应用。教学中，加强教学内容与社会生活、专业课程和职业应用的联系，创设或选择关联的教学情境，增强学生数学应用意识；选择或建立合适的数学模型，以解决问题为主线的教学方式培养运用数学解决实际问题的能力。                    |       |     |     |
|      | 4. 利用信息技术，提高教学效果。教师要不断提高课堂教学的信息化程度，重视利用软件和工具进行数据计算统计分析，善于利用网络平台获取资源，引导学生在网络中学习，创新教学方式、教学方式和教学评价。                                    |       |     |     |

|    |        |  |     |    |     |
|----|--------|--|-----|----|-----|
| 英语 | 学科核心素养 | 职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解、自主学习   |     |    |     |
|    | 课程目标   | <p>1. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。</p> <p>2. 思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。</p> <p>3. 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。</p> <p>4. 自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</p> |     |    |     |
|    | 主要内容   | <div>基础模块</div> <div>自我与他人</div> <div>学习与生活</div> <div>社会交往</div> <div>社会服务</div> <div>历史与文化</div> <div>科学与技术</div> <div>自然与环境</div> <div>可持续发展</div> <div>职业模块</div> <div>求职应聘</div> <div>职场礼仪</div> <div>职场服务</div> <div>设备操作</div>  | 108 | 36 | 180 |

|      |  |        |   |  |  |
|------|--|--------|---|--|--|
|      |  |        | 技术应用  |  |  |
|      |  |        | 职场安全  |  |  |
|      |  |        | 危机应对  |  |  |
|      |  |        | 职业规划  |  |  |
|      | 拓展模块   | 自我发展   | 不做统一规定  |  |  |
|      |  | 技术创新   |   |  |  |
|      |  | 环境保护   |   |  |  |
| 教学要求 | <p>1. 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能。通过合理的教学活动，帮助学生学习语言的同时，形成对外国优秀文化的正确认识和对中华优秀传统文化的深刻认识，拓宽国际视野，坚定文化自信。</p> <p>2. 开展活动导向教学，落实学科核心素养。教师应深刻领会英语学科核心素养内涵，设计符合学生实际、目的明确、操作性强、丰富多样的课内外教学活动和任务，开展活动导向教学，引导学生在解决真实问题与完成实际任务的过程中，提升能力。</p> <p>3. 尊重差异，促进学生的发展。教师应根据学生个体差异，有效整合课程内容，选择适当的教学方法和教学模式，为学生提供多样化的学习选择，让不同类型、不同层次的学生都能享受学习英语的乐趣。</p> <p>4. 突出职业教育特点，重视实践应用。教师应根据英语课程目标与人才培养规格，有意识加强英语课程与专业教育和职业生活的联系，探索融合的教学新模式，重视学生语言实践英语能力培养。</p> <p>5. 运用信息技术，促进教与学方式转变。将信息技术与英语课程深度融合，善于利用网络平台和教学资源，开展主动、个性化的学习活动，有效实施信息化教学。</p> |        |   |  |  |
|      | 信息技术   | 学科核心素养 | 信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会与责任  |  |  |
|      |  | 课程目标   | <p>通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、</p> |  |  |

|      |   |            |   |     |     |
|------|---|------------|---|-----|-----|
|      | 数据处理，程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。 |            |   |     |     |
| 主要内容 | 基础模块  | 信息技术应用基础   |   | 108 | 144 |
|      |   | 网络应用       |   |     |     |
|      |   | 图文编辑       |   |     |     |
|      |   | 数据处理       |   |     |     |
|      |   | 程序设计入门     |   |     |     |
|      |   | 数字媒体技术应用   |   |     |     |
|      |   | 信息安全基础     |   |     |     |
|      |   | 人工智能初步     |   |     |     |
|      | 拓展模块  | 计算机与移动终端维护 |   | 36  |     |
|      |   | 小型网络系统搭建   |   |     |     |
|      |   | 实用图册制作     |   |     |     |
|      |   | 三维数字模型绘制   |   |     |     |
|      |   | 数据报表编制     |   |     |     |
|      |   | 数字媒体创意     |   |     |     |
|      |   | 演示文稿制作     |   |     |     |
|      |   | 个人网店开设     |   |     |     |
|      |   | 信息安全保护     |   |     |     |
|      |   | 机器人操作      |   |     |     |
|      |   | 教学要求       | <p>1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。要为学生创设感知和体验信息技术的应用情境，引导学生将问题与技术融合关联，找出解决方案，提炼计算思维的形成过程和表现形式，将其作为实施项目教学的线索，引导学生在解决问题的过程中经历分析思考、实践验证、反馈调整、逐步形成计算思维。</p> <p>2. 立足岗位需求，培养信息能力。结合学生专业，与学生职业发展需求深度融合，以实践项目为引领，以典型任务为驱动，实施</p> |     |     |



|    |        |  |
|----|--------|--|
|    |        | <p>行动导向教学，引导学生关联信息技术与职业知识，掌握岗位和任务情境中运用信息技术解决问题的综合技能。</p> <p>3. 体现职业教育特点，注重实践技能训练。基础模块打好信息素养基础，分层实施知识性教学，注重运用信息工具强化实践技能训练和解决生产生活问题。拓展模块强化职业岗位情境中的实践技能训练，熟练运用信息技术完成相关的职业任务，培养所需的综合与迁移能力。</p> <p>4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。积极运用信息化教学理念，创设以学生为中心的数字化学习情境，有机融合各种教学要素，合理设计教学环节，加强教学全过程的信息采集与诊断分析，鼓励学生积极进行数字化学习与创新实践，促进教与学的立体互动。</p>   |
| 历史 | 学科核心素养 | 唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀   |
|    | 课程目标   | <p>1. 了解唯物史观的基本观点和方法，初步形成正确的历史观，能够将唯物史观运用于历史的学习和探究中，并将唯物史观作为认识和解释现实问题的指导思想。</p> <p>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的，知道划分历史时间与空间的多种方式，能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体，在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；认识中华民族多</p> |

|      |  |                     |    |    |
|------|--|---------------------|----|----|
|      | 元一体的历史发展进程，形成民族认同和正确的民族观，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立“四个自信”；了解世界历史发展的基本进程，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成良好职业精神，树立正确世界观、人生观和价值观。  |                     |    |    |
| 主要内容 | 基础模块   | 中国历史                | 72 | 72 |
|      |  | 世界历史                |    |    |
| 教学要求 | <p>1. 基于历史学科核心素养设计教学。结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面，合理设计教学目标、教学过程、教学评价，既注重对某一核心素养的专门培养，也注重对学科核心素养的综合培养。</p> <p>2. 倡导多元化的教学方式。结合教学内容，创新教学形式、教学过程和教学方法；鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教、做中学，调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。</p> <p>3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。教师应结合专业人才培养方案，创设与行业、专业相近的教学情境，设计体验未来职场的教学活动，探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。</p> <p>4. 加强现代信息技术在教学中的应用。教师应有效运用现代信息技术，创设历史情境，指导学生充分利用各种信息资源，开展基于网络的自主学习，教师实时、动态监测与评价学习过程与结果，提供及时和针对性的指导，促进深度学习。</p> |                     |    |    |
| 艺术   | 学科核心素养   | 艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解 |    |    |

|      |   |                                  |    |    |
|------|---|----------------------------------|----|----|
| 课程目标 | 1. 通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。                       |                                  |    |    |
|      | 2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。                              |                                  |    |    |
|      | 3. 根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。   |                                  |    |    |
|      | 4. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系，了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。   |                                  |    |    |
| 主要内容 | 基础模块  | 音乐鉴赏与实践                          | 36 | 72 |
|      |   | 美术鉴赏与实践                          |    |    |
|      | 拓展模块  | 歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视、其它 | 36 |    |
| 教学要求 | 1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。正确把握课程性质与任务、目标与内涵，认识到四项学科核心素养既独立又融通，是具有内在逻辑关系的有机整体。教师要结合学情，将学科核心素养培养作为教学的出发点和落脚点，注重单项核心素养培养，也注重综合培育。 |                                  |    |    |
|      | 2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。基础模块重视知识积累，丰富审美体验，加深艺术理解，树立正确的价值取向，提高艺术鉴赏与实践能力，服务终身发展。拓展模块满足多元化发展需求，突出差异性和层次性，激发兴趣，提升艺术潜能。           |                                  |    |    |
|      | 3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。坚持“做中   |                                  |    |    |

|               |            |   |    |    |
|---------------|------------|---|----|----|
|               |            | 学、学中做”，创设合适教学情境，合理运用教学策略，通过多种教学形式，引导学生开展自主学习、探究学习和合作学习。合理利用现代信息技术，整合资源，拓展时空，丰富手段，优化课题教学，提升教学成效。   |    |    |
|               |            | 4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。   |    |    |
| 普通<br>话       | 基本理念       | 语言规范、 口语表达  |    |    |
|               | 课程目标       | 通过本门课程的学习，能够掌握普通话的标准定义，增强语言意识规范，系统掌握普通话语音基本知识和普通话声、韵、调、变音的发音要领，能用规范或比较规范的普通话进行朗读、说话、演讲及其他口语交际，具备一定的交际和职业口语素养。树立科学的用气发声观念。   |    |    |
|               | 主要内容       | 普通话基础知识及发音训练  | 36 | 54 |
|               |            | 单音节、多音节、朗诵、命题说话训练   | 14 |    |
|               |            | 模拟测试  | 4  |    |
|               | 教学要求       | 本门课程旨在提高学生普通话水平、使学生顺利通过国家普通话水平测试的测试前培训课程。这是一门目的性、实践性很强的课程。本课程的中心任务是结合普通话水平测试的要求和方法进行教学，使学生不仅能掌握普通话的基本知识，普通话水平测试的方法和技巧，更重要的是让学生发现自己普通话发音存在的问题，掌握普通话练习和提高的方法，并通过大量的训练获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯，养成正确发音习惯 |    |    |
| 体育<br>与<br>健康 | 学科核心<br>素养 | 运动能力、健康行为、体育精神  |    |    |
|               | 课程目标       | 落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣，学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强                     |    |    |

|      |  |            |    |    |     |
|------|--|------------|----|----|-----|
|      | 责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。  |            |    |    |     |
| 主要内容 | 基础模块   | 体能         | 36 | 72 | 180 |
|      |  | 健康教育       | 36 |    |     |
|      | 拓展模块一  | 限选 2 项运动技能 | 54 | 54 |     |
|      | 拓展模块二  | 健康教育、劳动教育  | 54 | 54 |     |
| 教学要求 | <p>1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能。教师应加强对学生体育精神和体育品格的培养，培养团队合作意识和组织能力，体现中华优秀体育文化的精髓和内容，将体育教学过程变为目标、内容和方法有机融合的综合教学过程。</p> <p>2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力。教师应加强运动技能形成的学理研究，具有难度递进的意识，优化设计运动技能模块的教学过程。要研究在技能教学中渗透学习知识或原理的方法，探索知识和实践活动有机结合的方法。保证运动负荷，提高学生课堂学习效果。</p> <p>3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。教师要把体育安全放在首位，通过项目模块选修、分组教学和分层教学等方法，因材施教，力争每个学生学有所获，学有所乐。掌握并运用各项体育素质的基本原理和练习方法，采用多样方式进行体能教学。要根据所学内容与学生实际，有效利用信息资源，丰富和拓展健康知识。</p> <p>4. 强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性。根据体质健康标准，结合学生现状，采用多种锻炼方法，提升学生体能，指导学生自我评价体能锻炼效果和改进计划。讨论研究常见职业性疾病的防治、职业安全等主题。</p> <p>5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。教师要创设多元化情境，采用多种训练方式，激发学习热情，鼓励学生选择运动项目深入学习，发展运动爱好和专长。重视信息技术手段，开展多种形式的线上线下学习。构建家庭学校社会三位一体体育与健康教育平台，营造健康成长和全面发展的良好环境。</p> |            |    |    |     |

|          |      |   |    |
|----------|------|---|----|
| 健康<br>教育 | 基本理念 | 健康意识与公共卫生意识；健康知识和技能；健康的行为和生活方式；减少或消除影响健康的危险因素；为一生的健康奠定坚实的基础。  |    |
|          | 课程目标 | 了解中国居民膳食指南，了解常见食物的选购知识，进一步了解预防艾滋病基本知识，正确对待艾滋病病毒感染者和患者；学会正确处理人际关系，培养有效的交流能力，掌握缓解压力等基本的心理调适技能；进一步了解青春期保健知识，认识婚前性行为对身心健康的危害，树立健康文明的性观念和性道德。  |    |
|          | 主要内容 | <p>1. 健康行为与生活方式：食品选购基本知识；中国居民膳食指南的内容。</p> <p>2. 疾病预防：艾滋病的预防知识和方法；艾滋病的流行趋势及对社会经济带来的危害；HIV 感染者与艾滋病病人的区别；艾滋病的窗口期和潜伏期；无偿献血知识；不歧视艾滋病病毒感染者与患者。</p> <p>3. 心理健康：合理宣泄与倾诉的适宜途径，客观看待事物；人际交往中的原则和方法，做到主动、诚恳、公平、谦虚、宽厚地与人交往；缓解压力的基本方法；认识竞争的积极意义；正确应对失败和挫折；考试等特殊时期常见的心理问题与应对。</p> <p>4. 生长发育与青春期保健：热爱生活，珍爱生命；青春期常见的发育异常，发现不正常要及时就医；婚前性行为严重影响青少年身心健康；避免婚前性行为。</p> <p>5. 安全应急与避险：网络交友的危险性。</p> | 36 |
|          | 教学要求 | 通过学科教学和班会、团会、校会、升旗仪式、专题讲座、墙报、板报等多种宣传教育形式开展健康教育。学科教学每学期应安排 6—7 课时，主要载体课程为《体育与健康》，健康教育课时安排可有一定灵活性，如遇在下雨（雪）或高温（严寒）等不适宜户外体育教学的天气时可安排健康教育课。对无法在《体育与健康》等相关课程中渗透的健康教育内容，可以利用综合实践活动和地方  |    |

|                |      |   |    |
|----------------|------|---|----|
|                |      | 课程的时间，采用多种形式，向学生传授健康知识和技能。  |    |
| 劳动<br>专题<br>教育 | 基本理念 | 强化劳动观念，弘扬劳动精神；强调身心参与，注重手脑并用；继承优良传统，彰显时代特征。  |    |
|                | 课程目标 | <p>1. 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。</p> <p>2. 具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p> <p>3. 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。</p> <p>4. 养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</p> |    |
|                | 主要内容 | <p>1. 日常生活劳动教育：立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。</p> <p>2. 生产劳动教育：要让学生在工农业生产中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动的伟大。</p> <p>3. 服务性劳动教育：让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。</p>   | 18 |
|                | 教学要求 | 1. 持续开展日常生活劳动，自我管理生活，增强劳动自立自强的意识和能力；  |    |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | <p>2. 定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；</p> <p>3. 依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。</p>   |
| 说明 |  | <p>1. 国家安全教育、国防教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养和科学素养方面的教育，学校将通过专题讲座或活动的形式，将有关知识融入专业教学和社会实践（军训）中，以提高教育的针对性。</p> <p>2. 精心组织劳动实践、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动，并与德育教育和就业教育相结合，纳入学生管理和共青团的工作范畴，统一规划，分步实施。</p> <p>3. 健康教育的学科教学纳入体育与健康课程之中，利用下雨（雪）或高温（严寒）等时段进行，每学期保证 6 课时以上。</p> |



表 3：公共基础课程开设情况统计表

| 序号 | 课程名称   |           | 开设时数 | 备注                         |
|----|--------|-----------|------|----------------------------|
| 1  | 思想政治   | 中国特色社会主义  | 36   |                            |
| 2  |        | 心理健康与职业生涯 | 36   |                            |
| 3  |        | 哲学与人生     | 36   |                            |
| 4  |        | 职业道德与法治   | 36   |                            |
| 5  | 语文     |           | 252  | 包括54 课时拓展模块                |
| 6  | 数学     |           | 180  | 包括 90 课时的拓展模块，根据专业特点确定具体内容 |
| 7  | 英语     |           | 180  | 包括 36 课时的拓展模块和 36 课时职业模块   |
| 8  | 信息技术   |           | 144  | 包括 36 课时的自主拓展模块            |
| 9  | 历史     |           | 72   |                            |
| 10 | 艺术     |           | 72   | 包括 36 课时的拓展模块，根据专业特点确定具体内容 |
| 11 | 体育与健康  |           | 180  |                            |
| 12 | 普通话    |           | 54   |                            |
| 12 | 健康教育   |           |      | 每期不少于 6 课时，占体育与健康课时        |
| 13 | 劳动专题教育 |           | 18   | 不少于 16 课时（不占总课时）           |
| 合计 |        |           | 1296 |                            |

## （二）专业（技能）课

### 1. 专业核心课

围绕培养工艺美术人才的需求以及“两对接、三递进”的人才培养模式。充分考虑学生技能形成规律，把有利于学生知识技能学习阶梯学习、逐步培养学生综合专业素养等作为设置 6 门核心课程的重要依据。

表 4：专业核心课开设情况一览表

|      |   |   |    |    |
|------|---|---|----|----|
| 美术鉴赏 | 课程目标  | 本课程从学习和掌握美术欣赏的基础知识入手，然后按照观赏性美术（绘画、雕塑）和实用性美术（建筑艺术、工艺美术、摄影艺术等）两大系统，对古今中外的名作逐一进行赏析，使学生更好地了解美术史的发展进程，理解美术的创作方法和意图，并且能够掌握美术欣赏的方法，提高学生的艺术修养及艺术鉴赏能力。 |    |    |
|      | 主要内容  | 美术语言  | 4  | 72 |
|      |   | 中国美术作品赏析  | 34 |    |
|      |   | 外国美术作品赏析  | 34 |    |
| 教学要求 | <p>重视学生的基本功训练，由提高学生科学观察方法到学生熟练造型表现能力。教师必须依据教学大纲规定，从学生实际出发因材施教，遵照循序渐进的原则，制定每学期的授课教学计划。</p> <p>使课堂教学与艺术实践结合，加强艺术实践活动，提高学生艺术实践能力。</p> <p>提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。充分利用多媒体资源，创设更生动、逼真的学习情境，引导学生开展多种方式的欣赏、表达与交流。培养学生思考问题、分析问题和解决问题的能力，并且充分调动学生积极性，激发学生学习动力，最大限度地让学生参与到课堂中来。</p> |   |    |    |
| 素描   | 课程目标  | 学习和掌握基本的造型能力、构图能力、色彩处理能力、审美能力。形成独立的审美意识，做到眼睛、手统一。能发现美，表现美、创造美。树立正确的绘画与造型、艺术审美能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别能力。   |    |    |

|    |      |   |       |     |     |
|----|------|---|-------|-----|-----|
|    | 主要内容 | 静物模块  | 石膏几何体 | 216 | 360 |
|    |      |   | 静物结构  |     |     |
|    |      |   | 静物光影  |     |     |
|    |      |   | 静物综合  |     |     |
|    |      | 石膏模块  | 外国石膏像 | 72  |     |
|    |      |   | 中国石膏像 |     |     |
|    |      | 人物模块  | 老人肖像  | 72  |     |
|    |      |   | 青年肖像  |     |     |
|    |      |   | 半身像   |     |     |
|    | 教学要求 | <p>重视基本功训练， 由提高学生观察方法到学生熟练造型表现能力。从实际出发因材施教，遵照循序渐进的原则，制定教学计划。使课堂教学与艺术实践结合，提高学生艺术实践能力。</p> <p>提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。充分利用多媒体，开放教学资源。培养观察能力、造型能力和审美能力。</p>                |       |     |     |
| 色彩 | 课程目标 | 了解色彩的基本性能和原理，掌握的水粉色彩写生，掌握色彩造型的基本技能，打好学生的绘画基础。   |       |     |     |
|    | 主要内容 | 色彩静物  | 54    | 144 |     |
|    |      | 色彩风景  | 54    |     |     |
|    |      | 色彩综合  | 36    |     |     |
|    | 教学要求 | <p>坚持立德树人，聚焦核心素养。立足岗位需求，培养信息能力。结合学生专业，与学生职业发展需求深度融合，以实践项目为引领。</p> <p>体现职业教育特点，注重实践技能训练。基础模块打好信息素养基础，分层实施知识性教学。</p> <p>有机融合各种教学要素，合理设计教学环节，鼓励学生积极学习与创新实践，促进教与学的立体互动。</p> |       |     |     |

|      |   |  |    |     |
|------|---|--|----|-----|
| 速写   | 课程目标  | 掌握速写表现的基础知识和基本技能，具备正确表现对象的速写造型能力，掌握扎实的基本造型规律、法则和技巧，提高美术修养和鉴赏能力，培养艺术的感知能力，为后续设计课程的学习打下良好基础。 |    |     |
|      | 主要内容  | 概述   | 27 | 180 |
|      |   | 人物   | 60 |     |
|      |   | 静物   | 32 |     |
|      |   | 风景   | 61 |     |
| 教学要求 | <p>重视基本功训练， 由提高科学观察方法到熟练造型表现能力。教师需从学生实际出发因材施教，遵照循序渐进的原则，制定授课计划。</p> <p>充分发挥教师的主导作用，重视启发式的教学方法。在进行速写技术训练同时，注意学生的心智活动，培养高尚的视觉艺术审美观和正确的造型能力。</p> <p>教学内容的实施，实现理论与实践相结合，按速写理论知识，速写技能训练，优秀速写作品鉴赏，速写表现实践等四个方面的有机结合。</p> |  |    |     |

|       |      |   |    |    |
|-------|------|---|----|----|
| 手绘效果图 | 课程目标 | 培养具有手绘快速表现技法，富有想象力和手绘能力的实战型室内设计人才，满足社会对专业设计人才的需求！全面掌握各种线条与单体的画法，精通在不借用铅笔稿和尺子情况下，快速完成各种立体空间、不同质感的表现，熟练掌握色彩理论与马克笔表现，快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。 |    |    |
|       | 主要内容 | 基础知识  | 4  | 36 |
|       |      | 线描效果图   | 16 |    |
|       |      | 色彩效果图   | 16 |    |
|       | 教学要求 | 内容循序渐进，学习内容从简单到复杂，从理论到实践，再到理论再到实践不断循环，不断提升操作水平。   |    |    |

|      |      |   |    |    |
|------|------|---|----|----|
| 设计基础 | 课程目标 | 熟悉平面广告设计的特点、要素和基本原则等知识。掌握各类广告设计与制作的一般流程。能够熟练地根据设计对象的不同选择使用相应的软件进行广告设计制作。具有一定的广告创意、审美能力和构思能力。      |    |    |
|      | 主要内容 | 概述  | 4  | 72 |
|      |      | 平面构成  | 25 |    |
|      |      | 色彩构成  | 19 |    |
|      |      | 立体构成  | 24 |    |
|      | 教学要求 | 任课老师应具有广告设计与制作的实践经历和专业教学背景。校内外实训基地条件要求：能为专业老师和学生提供实习实训场所和条件；能够配备技术人员担任实习实训指导老师负责对学生进行岗位技能和生产要求指导。 |    |    |

## 2. 专业技能课

专业技能课为理实一体的课程。突出能力为本的要求，兼顾专项技能，有针对性地对不同的就业岗位能力进行专项训练，为学生专业技能学习和可持续发展提供支撑。

表 5：专业技能课开设情况一览表

|                |   |  |    |    |
|----------------|---|--|----|----|
| 字体设计           | 课程目标  | 学习和掌握字体设计基本知识和技能，并通过课程项目的训练来培养学生字体设计和应用的实际技能，为其尽快应用到后续的专业设计课程打下良好基础。 |    |    |
|                | 主要内容  | 字体设计概述和文字演变历史  | 4  | 36 |
|                |   | 字体的设计原理以及设计方法  | 8  |    |
|                |   | 字体的应用与实践   | 24 |    |
| 教学要求           | 教学环节以理论教学+实践操作为主要模式，采用启发式教学，培养学生思考问题、分析问题和解决问题的能力；增加讨论环节，要求学生展示并对所有字体设计作业自评与互评。 |  |    |    |
| 动漫形象设计         | 课程目标  | 掌握动画人物造型的创作流程；掌握场景图的创作方法。能够运用掌握的造型创作方法设计出符合要求的动画人物造型。                |    |    |
|                | 主要内容  | 动画造型设计基础   | 4  | 36 |
|                |   | 动画角色造型技巧   | 20 |    |
|                |   | 动画场景造型技巧   | 4  |    |
|                |   | 动画造型综合应用   | 8  |    |
| 教学要求           | 应加强对学生自主学习和创新能力的培养，强化设计作品分析，注重以经典与流行、传统与时尚相结合的作品来调动学生兴趣，使学生在作品分析的同时准确把握构成的本质    |  |    |    |
| 企业形象设计         | 课程目标  | 应用系统VI 的设计与表现工作，能完成企业形象宣传策划书的撰写工作，并能够运用所学知识对VI 设计项目进行专业的测评。          |    |    |
|                | 主要内容  | 企业形象设计基础   | 2  | 36 |
|                |   | 标志的图形元素与构成法则   | 8  |    |
|                |   | 企业识别系统设计的基本程序  | 8  |    |
| 标志与企业形象设计开发与应用 |   | 18   |    |    |

|             |  |  |                              |    |    |
|-------------|--|--|------------------------------|----|----|
|             | <b>教学要求</b>  | <p>在教学过程中，应充分利用校内、校外的实训基地的作用，使教学与实训紧密联系，保持学习内容与岗位工作内容的一致性，提高学生的职业能力。</p> <p>在设计“任务型”教学活动项目时，应注意活动要有明确的目的并具有可操作性；要以学生的职业岗位能力要求为出发点，内容和方式要尽量真实，以提升学生学习的兴趣。</p>   |                              |    |    |
| 插画设计        | <b>课程目标</b>  | <p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在设计专业技能的基础上，进一步激发学生插画技能学习的兴趣，帮助学生掌握绘画基础知识和绘画技能，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础</p> <p>职业目标：围绕职业岗位，发展插画设计与表现能力，能理解不同类型插画所传递的意义和情感；能以插画形式诠释文本；能在职业场景中综合运用插画知识和技能进行设计创作。</p> <p>思政目标：具备良好的职业素质和心理素质；具备一定责任心和良好的团队合作能力；具备一定的科学思维方式和分析问题的能力；具备一定的社会交往能力和人际沟通能力。</p> |                              |    |    |
|             | <b>主要内容</b>  | 基础理论模块   | 项目 1：插画概念、插画史、插画分类、插画作用、插画风格 | 4  | 36 |
|             |  | 手绘插画模块   | 项目 1：儿童插画                    | 12 |    |
|             |  |  | 项目 2：国风插画                    |    |    |
|             |  | 电脑插画模块   | 项目 1：动漫插画                    | 20 |    |
|             |  |  | 项目 2：写实插画                    |    |    |
| <b>教学要求</b> | <p>引导学生树立正确的审美观、文化观，培养爱党爱国爱人民的深厚感情和积极的人生态度，增强社会责任感和历史使命感。</p> <p>整体把握插画设计教学目标，合理设计教学活动，深刻领会并树立发展学科职业能力的教学理念，要加强模块间的衔接与整合，与课程发展同步提高课程开发设计等专业能力。</p> <p>以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。重视启发式、讨论式教学，强化关键能力培养，加强必要的基础知识教学</p> |  |                              |    |    |

|                   |   |   |    |    |
|-------------------|---|---|----|----|
|                   |   | <p>和基本技能训练，引导学生自主、积极、愉快地参与或开展积极的技能实践，引导学生独立思考，自主学习，培养逻辑推理、信息加工能力，提高插画职业素养。</p> <p>体现职业教育特点，加强实践与应用。采用插画综合实践教学组织形式，要打破学科界限，有意识地加强课程内容与职业生涯的联系和配合，自然融入职业道德、职业精神教育，创设与行业企业相近的教学情境，逐步掌握运用插画专业技能。</p> <p>提高信息素养，创设生动、逼真的学习情境，引导学生有效整合插画设计学习资源，开展基于网络的多种欣赏、创作、应用实践等活动，提高自主学习的能力。适应新一代信息技术的发展趋势，优化学习环境，不断思考和探寻现代信息技术下的绘画技能教学新模式。</p> |    |    |
| 版式设计              | 课程目标  | 学习和掌握版式设计基本知识和技能，并通过课程项目的训练来培养学生版式设计和应用的实际技能，为其尽快应用到后续的专业设计课程打下良好基础。  |    |    |
|                   | 主要内容  | 概述  | 16 | 72 |
|                   |   | 版式元素  | 16 |    |
|                   |   | 新闻版式  | 18 |    |
|                   |   | 艺术版式  | 22 |    |
| 教学要求              | 教学环节以理论教学+实践操作为主要模式，采用启发式教学，培养学生思考问题、分析问题和解决问题的能力；增加讨论环节，要求学生展示并对所有版式设计作业自评与互评。 |   |    |    |
| Photoshop<br>图像处理 | 课程目标  | 熟练操作Photoshop 图像处理作的方法与灵活运用设计创作的基本要求，使学生掌握 Photoshop 图形图像处理软件的知识和技术，在此基础上，提高分析问题和解决问题的能力。   |    |    |
|                   | 主要内容  | 图片调整  | 4  | 36 |
|                   |   | 抠图、修图   | 4  |    |
|                   |   | 文字处理  | 4  |    |
|                   |   | 图像绘制  | 10 |    |
|                   |   | 综合应用  | 14 |    |



|                |      |   |    |    |
|----------------|------|---|----|----|
|                | 教学要求 | Photoshop 基本上是一门以培训实际操作能力为主的计算机应用专业课程，该门课程的所有知识基本上都需要通过电脑的实操来讲解，教学方法主要采用讲练结合，以练为主，及时考核，互动提高。  |    |    |
| CoreDraw<br>应用 | 课程目标 | 掌握矢量图形绘制、处理及图文排版的基础知识，培养学生运用矢量图形处理软件设计制作作品的技能，全面提高学生的素质，增强适应职业变化能力。   |    |    |
|                | 主要内容 | 矢量图绘制   | 12 | 36 |
|                |      | 综合应用  | 24 |    |
|                | 教学要求 | 采用多媒体教学，结合实物教具、操作示范进行授课。<br><br>建议在教学过程中穿插较多视频、动画和图片资料，多采用实物进行教学，演示实训内容，以学生为主体，老师为辅助的课堂授课形式，以充分调动学生的学习积极性。  |    |    |
| Auto Cad<br>应用 | 课程目标 | 掌握专业辅助软件Auto Cad 与视觉艺术设计的关系，掌握本软件在会展设计领域的用法。能够使用Auto Cad 软件进行与专业相关的效果图设计、制作与表现及后期的输出。   |    |    |
|                | 主要内容 | 图形绘制  | 8  | 36 |
|                |      | 文字处理  | 12 |    |
|                |      | 综合应用  | 16 |    |
|                | 教学要求 | 本课程为实际操作居多的课程，课程讲授方法为简单精练的讲解工具和命令的操作方法，结合实例操作来进行理论知识的深入认识，再利用大量的上机训练来巩固和加深对操作方法的理解并提高熟练程度。<br><br>学生能够对命令与工具进行熟练操作后，可布置相关的专题进行实际训练，将理论与实践相结合，深入理解软件对设计工作的帮助。结合软件前期各种实例的页面设置与后期打印输出进行实操，以同期的设计类比赛与作品征集为作业及考核的方法。 |    |    |

### （三）选修课

围绕学生的终身发展需求，结合学生未来就业和创业实际，以工作岗位实际需求和 1+X 证书考试训练等作为专业选修内容，使学生得到更高层次、更加全面的发展。

表 6：选修课开设情况一览表

| 序号 | 课程名称     | 开设时数 | 备注 |
|----|----------|------|----|
| 1  | 摄影       | 36   |    |
| 2  | 视频剪辑     | 36   |    |
| 3  | 中国画      | 36   |    |
| 4  | 书法       | 36   |    |
| 5  | 职业素养     | 36   |    |
| 6  | 中华优秀传统文化 | 36   |    |

### （四）实践课程

#### 1. 跟岗实习（90 课时）

为提升实训质量，提高学生实践动手能力，依据工艺美术岗位需求和学生课程学习情况，在第 3-5 学期集中组织学生到校企合作单位进行跟岗实训，将课堂实训技能转化为职业技能。本校专业教师配合参与，以学生个人是否能协助设计师完成实训项目和一日常规管理为考核目标，使学生能够较快地掌握技能。

跟岗实习的教课时数为 90 课时，占专业总课时数的 2.7%。

#### 2. 顶岗实习（540 课时）

学生顶岗实习可在专业对口用人单位、广告设计机构进行，集中安排在第 6 学期。通过实习，让学生逐步适应未来的职业岗位，增强职业责任感，实现由学生向员工、学校人向职业人的过渡和转变。专业课教师进入实习机构，立足岗位看课程、立足技能看教学、立足需求看评价，突出职业学校教师的职业性。

顶岗实习的教课时数为 540 课时，占专业总课时数的 16.7%。

#### 3. 理实一体课程的实践课时（1232 课时）

专业核心课程、专业技能课程和部分选修课程实行理实一体教学，其实践课时数约为 1232 节，占比约 38.0%，见下表：

表 7：实践课程开设和实践课时情况一览表

| 类别    | 序号 | 课程名称           | 理论课时 | 实践课时 | 总课时  |
|-------|----|----------------|------|------|------|
| 专业核心课 | 1  | 美术鉴赏           | 54   | 18   | 72   |
|       | 2  | 素描             | 8    | 352  | 360  |
|       | 3  | 色彩             | 8    | 136  | 144  |
|       | 4  | 速写             | 4    | 176  | 180  |
|       | 5  | 手绘效果图          | 4    | 32   | 36   |
|       | 6  | 设计基础           | 4    | 68   | 72   |
| 专业技能课 | 1  | 字体设计           | 12   | 24   | 36   |
|       | 2  | 动漫形象设计         | 4    | 32   | 36   |
|       | 3  | 插画设计           | 4    | 32   | 36   |
|       | 4  | 企业形象设计         | 2    | 34   | 36   |
|       | 5  | 版式设计           | 8    | 64   | 72   |
|       | 6  | Photoshop 图像处理 | 4    | 32   | 36   |
|       | 7  | CorelDraw 应用   | 4    | 32   | 36   |
|       | 8  | Auto Cad       | 4    | 32   | 36   |
| 选修课   | 1  | 摄影             | 4    | 32   | 36   |
|       | 2  | 视频剪辑           | 4    | 32   | 36   |
|       | 3  | 中国画            | 4    | 32   | 36   |
|       | 4  | 书法             | 4    | 32   | 36   |
| 合计    |    |                | 136  | 1232 | 1368 |

专业实践课时共计 1934 课时，占总课时数（3240 课时）的比例达到了不低于 50%的基本要求。实践课时总课时数统计如下表：

表 8：实践课时数统计表

| 序号 | 实践课类型 | 实践课时数 | 占比    |
|----|-------|-------|-------|
| 1  | 跟岗实习  | 90    | 2.7%  |
| 2  | 顶岗实习  | 540   | 16.7% |
| 3  | 实践课时  | 1232  | 38.0% |
| 合计 |       | 1862  | 57.4% |

## 八、教学进程总体安排

### （一）基本要求

依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）规定，本方案略高于其要求：

1. 三年制中职每学年安排 36 周教学活动，每周 30 节，总课时数 3240；
2. 公共基础课程课时 1242，占总课时的 38.3%；
3. 选修课教课时数 216，占总课时的比例为 6.7%；
4. 实践性教学课时 1862，占总课时数约 57.4%；
5. 顶岗实习为 18 周，集中安排在第 6 学期。

### （二）教学进程安排

依据教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）精神，本专业教学进程安排如下：

表 9 : 教学进程安排表

| 课程类别    | 课程性质  | 课程名称      | 学分             | 课时   | 学期安排（周课时数） |     |     |    |     |    | 考核方式 |    |
|---------|-------|-----------|----------------|------|------------|-----|-----|----|-----|----|------|----|
|         |       |           |                |      | 一年级        |     | 二年级 |    | 三年级 |    |      |    |
|         |       |           |                |      | 上          | 下   | 上   | 下  | 上   | 下  |      |    |
| 公共基础课   | 必修    | 中国特色社会主义  | 2              | 36   | 2          |     |     |    |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 心理健康与职业生涯 | 2              | 36   |            | 2   |     |    |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 哲学与人生     | 2              | 36   |            |     | 2   |    |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 职业道德与法治   | 2              | 36   |            |     |     | 2  |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 语文        | 14             | 252  | 4          | 4   | 2   | 2  | 2   |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 数学        | 10             | 180  | 2          | 2   | 2   | 2  | 2   |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 英语        | 10             | 180  | 2          | 2   | 2   | 2  | 2   |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 信息技术      | 8              | 144  | 2          | 2   | 2   | 2  |     |    | 考核   |    |
|         | 必修    | 历史        | 4              | 72   | 2          | 2   |     |    |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 体育与健康     | 10             | 180  | 2          | 2   | 2   | 2  | 2   |    | 考核   |    |
|         | 必修    | 艺术        | 4              | 72   | 2          |     |     |    | 2   |    | 考核   |    |
|         | 必修    | 劳动教育      | 1              | 18   | 1          |     |     |    |     |    | 考核   |    |
|         | 必修    | 普通话       | 3              | 54   | 1          | 2   |     |    |     |    | 考核   |    |
| 小计      |       |           | 72             | 1296 | 20         | 18  | 12  | 12 | 10  |    |      |    |
| 专业（技能）课 | 专业核心课 | 必修        | 美术鉴赏           | 4    | 72         | 2   | 2   |    |     |    |      | 考试 |
|         |       | 必修        | 素描             | 20   | 360        | 4   | 4   | 4  | 4   | 4  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 色彩             | 8    | 144        |     | 2   | 2  | 2   | 2  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 速写             | 10   | 180        | 2   | 2   | 2  | 2   | 2  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 设计基础           | 4    | 72         | 2   | 2   |    |     |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 手绘效果图          | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         | 小计    |           |                | 48   | 864        | 10  | 12  | 8  | 8   | 10 |      |    |
|         | 专业技能课 | 必修        | 字体设计           | 2    | 36         |     |     | 2  |     |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 动漫形象设计         | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 插画设计           | 2    | 36         |     |     |    | 2   |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 企业形象设计         | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 版式设计           | 4    | 72         |     |     | 2  | 2   |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | Photoshop 图像处理 | 2    | 36         |     |     | 2  |     |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | CorelDraw 应用   | 2    | 36         |     |     |    | 2   |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | Auto Cad       | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         | 小计    |           |                | 18   | 324        |     |     | 6  | 6   | 6  |      |    |
|         | 实践    | 实践        | 跟岗实习（不占课时）     |      |            |     |     | 1W | 1W  | 1W |      | 考核 |
|         |       | 实践        | 顶岗实习           | 30   | 540        |     |     |    |     |    | 30   | 考核 |
|         |       | 小计        |                |      | 30         | 540 | 0   | 0  | 0   | 0  | 0    | 30 |
|         | 选修课程  | 专业选修      | 限选             | 摄影   | 2          | 36  |     |    | 2   |    |      |    |
| 限选      |       |           | 视频剪辑           | 2    | 36         |     |     |    | 2   |    |      | 考核 |
| 限选      |       |           | 中国画            | 2    | 36         |     |     |    | 2   |    |      | 考核 |
| 限选      |       |           | 书法             | 2    | 36         |     |     | 2  |     |    |      | 考核 |
| 素养      |       | 限选        | 中华优秀传统文化       | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         |       | 限选        | 职业素养           | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
| 小计      |       |           | 12             | 216  |            |     | 4   | 4  | 4   |    |      |    |
| 总计      |       |           | 180            | 3240 | 30         | 30  | 30  | 30 | 30  | 30 |      |    |

备注：

1. 学年实际教学活动周数为 40 周。按照每学年 36 周、每周 30 课时进行教学计划编制。
2. 军训、入学教育、毕业教育、班会课、跟岗实习等灵活调整，均不计入总课时。
3. 健康教育每期不少于 6 课时，占体育与健康课时。
4. 安全教育、国防教育、环保教育、社会责任、管理等人文科学素养教育，不计入总课时。

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

本专业教师（含实训指导教师）配置是以本专业在校生为每届 80 人（即每届 2 个班）为标准；专业的专任教师与专业在校生比例不得低于 1:20，市级骨干教师不少于专任教师比例的 20%，“双师型”教师比例不少于 50%。根据学习领域课程中知识、技能以及理论实践一体化教学组织的要求，专业教师还应具备以下任职要求：

1. 热爱祖国，忠诚教育事业，为人师表，教书育人，学风端正，有良好的职业道德，遵纪守法。

2. 熟悉和掌握本专业国内外人才培养要求、熟悉中高职衔接课程体系结构及人才培养的动态，对专业建设有深入的研究和建树，能够了解和预测本专业人才市场的需求动向，有改革和创新理念，责任心强，有团队精神和奉献精神，具有较强的组织协调能力。

3. 所学专业为室内设计、视觉传达设计、数字传媒设计、动漫设计与制作、美术学等相关专业。

4. 理论教师、实训指导教师必须是大学本科以上学历，企业聘请的实训指导教师学历可放宽到大专学历。

5. 专业教师必须具备一项或多项中、高级以上技能等级证书。

6. 爱岗敬业、工作严谨、乐于奉献、热爱职业教育。

7. 专业教师特别是实训指导教师必须具备丰富的实践教学经验，有两个月以上的行业实际生产经验，具备双师素质，专业技术水平高，实践动手能力强，是本专业公认的业务尖子；教学水平高，在提高教学质量方面取得良好的成绩；具有较强的教科研能力，取得了有价值的实用研究成果。

8. 积极参与本专业或相近专业建设，在校企合作、课程建设、校内外实训基地建设、青年教师培养等方面有突出贡献。

9. 积极配合领导开展工作，在人才培养水平评估和示范院校建设等工作中表现突出。

10. 能够利用自身的专业和技术优势，积极开展社会服务。

## （二）教学实训设施

### 1. 校内实训室

为保障校内专业教学和实训的需要，本专业具备工艺美术实训室：手工制作实训室、喷绘实训室等实训室，其主要设备及数量要求见下表。

表 10：校内实训基地设备配置表

| 序号 | 实训室名称   | 数量/间 | 主要工具和设施设备 |           |
|----|---------|------|-----------|-----------|
|    |         |      | 名称        | 数量（套/架）/间 |
| 1  | 工艺美术实训室 | 2    | 多媒体平台     | 2         |
|    |         |      | 数位板       | 40        |
|    |         |      | 电脑        | 60        |
| 2  | 绘画制作实训室 | 2    | 绘画制作台     | 8         |
|    |         |      | 陈列台       | 4         |
|    |         |      | 绘画制作工具    | 40        |

注：各实训室主要设备数量按照 50 人/班进行配置

### 2. 校外实训室

表 11：校外实训基地统计表

| 序号 | 实训基地名称        | 实训内容             |
|----|---------------|------------------|
| 1  | *****广告有限公司   | 跟岗实习、顶岗实习、教师企业实践 |
| 2  | *****网络科技有限公司 | 跟岗实习、顶岗实习、教师企业实践 |

## （三）教学资源

1. 教材必须依据本课程标准编写，内容应充分体现项目化、模块化、充分展现任务引领、实践导向的课程思想。

2. 配套教学资源包、教学资源平台、多媒体课件、微视频等课程资源

3. 与同级学校、高职院校共享教学资源，实现中高职教学资源融通，搭建资源共享桥梁。

4. 教学资源内容应有所拓展，在教学资源中应充分体现新技术、新工艺、新设备、新材料，贴近本专业的发展和实际需要。

5. 教材选用应以学生为本，适应中职学习特点，充分考虑后续学习，形成中高职无缝衔接。

6. 配套完善的多媒体教学设备，通过多媒体、投影、信息化等辅助教学，帮助学生理解。

## （四）教学方法

创新教学模式，改革教学方法，丰富教学手段。在课程改革的同时，建设网络课程、教学资源库、多媒体课件等数字化学习资源，实现信息技术与教学内容的资源融合；通过社团活动、

风采展示、社会实践、技能大赛等，实现选修课程等手段实现课程融合；开展职业精神、工匠精神、爱国主义教育等主题教育，实现专业文化与职业精神的手段实现文化融合。

推进理实一体教学；合理安排教学进程，定期开展认岗实习、跟岗实习和顶岗实习，实现工学交替。

在课程改革的同时，建设资源库、网络课程、多媒体课件等数字化学习资源，实现信息技术与教学内容的资源融合；通过社团活动、风采展示、社会实践、技能大赛等，实施选修课程教学等手段实现课程融合；开展工匠精神、工业文化、爱国主义教育等主题教育，实现专业文化与职业精神的手段实现文化融合。

专业教学以项目教学、模块教学、案例教学等方法开展。以项目为基础，将项目任务分解成模块，由授课老师结合企业需要，把模块划分成具体的子任务。教师根据该项目的具体教学要求制定项目实施计划，以模块的方式开展教学；在实际教学设计中，教师应根据项目、模块内容，选择适合的教学素材和教学案例，尽量贴近企业需要，让教学任务与工作任务对接、教学目标与岗位目标统一，实现校企无缝对接。

在专业教学中应将思政育人作为教学目的贯彻到课堂教学之中。把立德树人教育作为专业教学工作的根本标准，以立德树人的成效作为课堂教学的重要指南，在专业课程教学中引导学生关注当代中国的社会主义实践，了解国内外最新的社会思潮，从而在专业教学中更好地融入思政教育最新内容，增强学生中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

## （五）学习评价

### 1. “342”评价模式

“3”即三元（评价主体）指学生自评、教师评价、企业评价、“4”即四维（评价内容）包括基础知识评价、专业技能评价、思政素养评价、职业素养评价。“2”即二结合（评价方式）包括过程性评价与终结性评价相结合。构建完善的现代职业教育教学质量保证体系。

### 2. 教学评价与实施

以信息化评价平台为载体，建立学生电子学业档案，以学校、企业、学生共同参与的评价模式。涵盖思政素养、文化素养、职业素养、专业技能、学习能力、协作能力、创新能力等主要内容。多元化、多维度的课程评价体系既重视学习过程评价又重视结果性评价，是知识与技能相结合的综合评价。

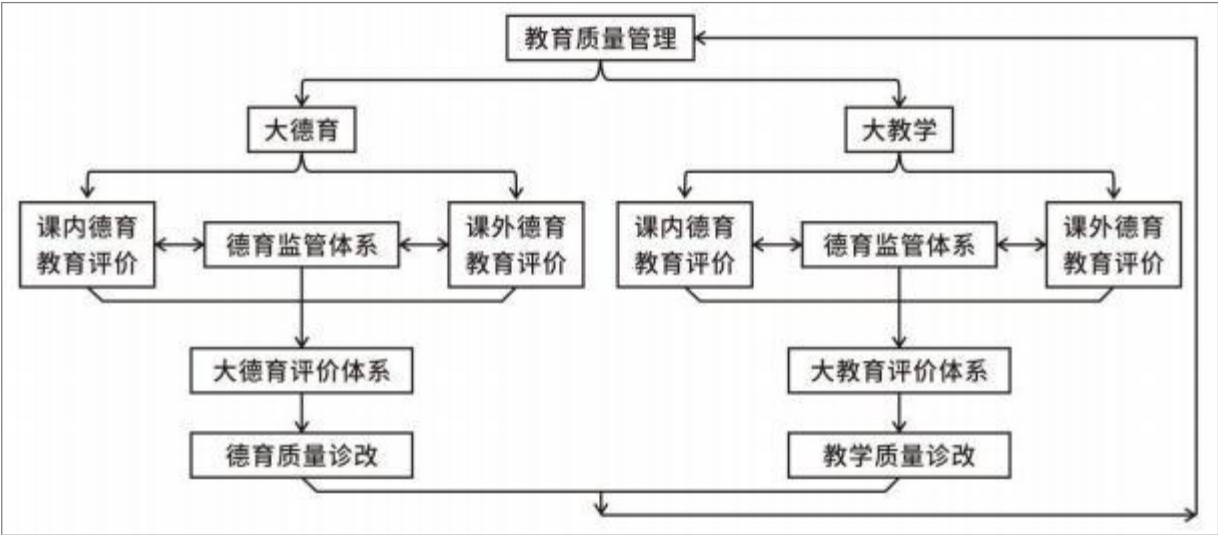
## （六）质量管理

科学完善的教学质量管理体系是提高人才培养质量的有力保障。学校成立以大德育、大教



学为管理机构的机构体系，大德育处对学生意识形态、思想道德、仪容仪表、社会活动、社团活动等方面进行全面监控，不断提升学生思想政治素质，把立德树人作为育人的根据任务融入到教育教学中。大教学部在常规教学的培养方案制定、培养计划实施，理论课程教学要求、考试环节、实践等环节进行实时监控，并采用“五步循环”操作策略，“双线”工作机制，对教学质量实行全过程、全覆盖进行管理，使教学质量监控有着踏实的着力点。质量管理体系如图所示：

图 2：“双线五步循环”质量管理体系结构图



十、毕业要求

- 1. 所有科目考试合格；
- 2. 德育量化考核合格；
- 3. 通过初级以上职业技能鉴定或获得本专业相关的初级职业技能等级证书；
- 4. 普通话三级甲等以上；
- 5. 毕业实习成绩合格。

附件一：教学进程安排表

附件一：

教学进程安排表

| 课程类别    | 课程性质  | 课程名称      | 学分             | 课时   | 学期安排（周课时数） |     |     |    |     |    | 考核方式 |    |
|---------|-------|-----------|----------------|------|------------|-----|-----|----|-----|----|------|----|
|         |       |           |                |      | 一年级        |     | 二年级 |    | 三年级 |    |      |    |
|         |       |           |                |      | 上          | 下   | 上   | 下  | 上   | 下  |      |    |
| 公共基础课   | 必修    | 中国特色社会主义  | 2              | 36   | 2          |     |     |    |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 心理健康与职业生涯 | 2              | 36   |            | 2   |     |    |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 哲学与人生     | 2              | 36   |            |     | 2   |    |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 职业道德与法治   | 2              | 36   |            |     |     | 2  |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 语文        | 14             | 252  | 4          | 4   | 2   | 2  | 2   |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 数学        | 10             | 180  | 2          | 2   | 2   | 2  | 2   |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 英语        | 10             | 180  | 2          | 2   | 2   | 2  | 2   |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 信息技术      | 8              | 144  | 2          | 2   | 2   | 2  |     |    | 考核   |    |
|         | 必修    | 历史        | 4              | 72   | 2          | 2   |     |    |     |    | 考试   |    |
|         | 必修    | 体育与健康     | 10             | 180  | 2          | 2   | 2   | 2  | 2   |    | 考核   |    |
|         | 必修    | 艺术        | 4              | 72   | 2          |     |     |    | 2   |    | 考核   |    |
|         | 必修    | 劳动教育      | 1              | 18   | 1          |     |     |    |     |    | 考核   |    |
|         | 必修    | 普通话       | 3              | 54   | 1          | 2   |     |    |     |    | 考核   |    |
| 小计      |       |           | 72             | 1296 | 20         | 18  | 12  | 12 | 10  |    |      |    |
| 专业（技能）课 | 专业核心课 | 必修        | 美术鉴赏           | 4    | 72         | 2   | 2   |    |     |    |      | 考试 |
|         |       | 必修        | 素描             | 20   | 360        | 4   | 4   | 4  | 4   | 4  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 色彩             | 8    | 144        |     | 2   | 2  | 2   | 2  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 速写             | 10   | 180        | 2   | 2   | 2  | 2   | 2  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 设计基础           | 4    | 72         | 2   | 2   |    |     |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 手绘效果图          | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         | 小计    |           |                | 48   | 864        | 10  | 12  | 8  | 8   | 10 |      |    |
|         | 专业技能课 | 必修        | 字体设计           | 2    | 36         |     |     | 2  |     |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 动漫形象设计         | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 插画设计           | 2    | 36         |     |     |    | 2   |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 企业形象设计         | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         |       | 必修        | 版式设计           | 4    | 72         |     |     | 2  | 2   |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | Photoshop 图像处理 | 2    | 36         |     |     | 2  |     |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | CorelDraw 应用   | 2    | 36         |     |     |    | 2   |    |      | 考核 |
|         |       | 必修        | Auto Cad       | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         |       | 小计        |                |      | 18         | 324 |     |    | 6   | 6  | 6    |    |
|         | 实践课程  | 实践        | 跟岗实习（不占课时）     |      |            |     |     | 1周 | 1周  | 1周 |      | 考核 |
|         |       | 实践        | 顶岗实习           | 30   | 540        |     |     |    |     |    | 30   | 考核 |
|         | 小计    |           |                | 30   | 540        | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 30   |    |
| 选修课程    | 专业选修  | 限选        | 摄影             | 2    | 36         |     |     | 2  |     |    |      | 考核 |
|         |       | 限选        | 视频剪辑           | 2    | 36         |     |     |    | 2   |    |      | 考核 |
|         |       | 限选        | 中国画            | 2    | 36         |     |     |    | 2   |    |      | 考核 |
|         |       | 限选        | 书法             | 2    | 36         |     |     | 2  |     |    |      | 考核 |
|         | 素养选修  | 限选        | 中华优秀传统文化       | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         |       | 限选        | 职业素养           | 2    | 36         |     |     |    |     | 2  |      | 考核 |
|         | 小计    |           |                | 12   | 216        |     |     | 4  | 4   | 4  |      |    |
| 总计      |       |           | 180            | 3240 | 30         | 30  | 30  | 30 | 30  | 30 |      |    |

**备注：**

1. 学年实际教学活动周数为 40 周。每学年按照 36 周、每周按照 30 课时进行教学计划编制。
2. 军训、入学教育、毕业教育、班会课、跟岗实习、每学期的考试周次等灵活调整，均不计入总课时。
3. 健康教育每期不少于 6 课时，占体育与健康课时；劳动专题教育不少于 16 课时，不计入总课时。
4. 安全教育、国防教育、环保教育、社会责任、管理等人文科学素养教育，不计入总课时。