



乌海市职业技术学校

工艺美术专业人才培养方案

(专业代码 142000)

修订日期：_____ 2022 年 7 月 _____

编制：_____ 陈 硕 赵 娜 崔浩亮 _____

审核：_____ 张亚辰 陈 硕 _____

教务处主任：_____ 张亚辰 _____

分管校长：_____ 宋立新 _____

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	5
(一) 公共基础课程.....	5
(二) 专业基础课程.....	9
(三) 专业技能课程.....	12
(四) 公共选修课.....	16
七、教学进程总体安排.....	18
八、实施保障.....	20
(一) 师资队伍.....	20
(二) 教学设施.....	22
(三) 教学资源.....	25
(四) 教学方法.....	25
(五) 学习评价.....	26
九、毕业要求:	28
十、附录.....	28
附件 1: 乌海市职业技术学校专业带头人、骨干教师、“双师型”教师认定细则	29
附件 2 : 乌海市职业技术学校成绩考核管理办法.....	32

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

工艺美术 142000

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

修业年限为三年。高考班学制三年。常设班采用 2.5+0.5，即 2.5 年在校内或实训基地完成理论、认识实习、跟岗实习教学；0.5 年在校外实习基地和企业进行顶岗实习。

四、职业面向

序号	学习类型	毕业去向	主要岗位类别 或接续专业
1	高考	通过高考升入高职院校	高职： 美术教育，环境艺术设计，家具设计与制作，广告设计与制作，室内设计，民族工艺美术，动漫制作技术，建筑设计，古建筑工程技术，传播与策划，工艺美术品设计与制作，数字媒体艺术设计，书法 本科： 视觉传达设计，产品设计，环境设计
2	3+2	对口升入联办高职院校	高职： 广告设计与制作专业，工艺美术设计专业，美术设计与制作专业
3	常设	广告公司	平面广告设计师
		装饰装潢公司	室内装潢设计师 装饰美工
		工艺美术设计公司	工艺品设计师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向工艺美术行业中平面设计与制作、室内装潢设计和工艺品制作专业方向，培养具有一定现代科学文化素养和职业道德，具备一定的绘画、艺术设计基础知识和工艺品制作等综合职业能力，以及职业生涯发展和专业接续学习能力，德、智、体、美、劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

根据社会需要和专业培养目标、工艺美术专业人才培养规格包括以下几方面的内容。

高考班：

1. 素质要求

①思想道德素质。自尊、自爱、自律、自强，遵纪守法，尊重他人，养成恪守职业道德与行为规范的习惯，做一个对国家和社会负责任的人。

②科学文化素质。对文学、哲学、历史、艺术等人文社会科学有一定了解，具有一定的文化品味、审美情趣、人文素养。

③心理素质。能正确面对困难、压力和挫折，具有积极进取、乐观向上和健康平和的心态。

④身体素质。具有一定的体育运动和卫生保健知识，养成锻炼身体的习惯，掌握一定的运动技能，达到国家颁布《学生体质健康标准》的要求。

⑤掌握必需的现代信息技术，具有与社会需求相适应的职业理想。

2. 知识要求

①专业基础课知识要求

课堂教学课程：素描、色彩、速写

要求：专业基础技术能够达到内蒙古自治区美术统考的专科线水平要求。

②专业理论知识要求

课堂教学课程：素描、色彩、速写、图案、中国工艺美术简史、艺术理论基础等理论知识。

要求：专业理论知识达到对口升学文化课考试所要掌握的理论内容。

3. 能力要求

①掌握艺术设计的基本特点和理论基础，掌握实际应用方法，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

②掌握素描、色彩、速写的自治区美术统考必备技术能力。

③掌握对口升学文化课考试的理论运用能力。

常设班：

1. 素质要求

①思想道德素质：爱国、为民、崇德、尚艺，遵纪守法，尊重他人，养成恪守职业道德与行为规范的习惯，做一个对国家和社会负责任的人。

②科学文化素质。对文学、哲学、历史、艺术等人文社会科学有一定了解，具有一定的文化品味、审美情趣、人文素养。

③心理素质。能正确面对困难、压力和挫折，具有积极进取、乐观向上和健康平和的心态。

④身体素质。具有一定的体育运动和卫生保健知识，养成锻炼身体的习惯，掌握一定的运动技能，达到国家颁布《学生体质健康标准》的要求。

⑤具有创新精神和服务意识，掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创业能力。

2. 知识要求

①专业基础课知识要求

课堂教学课程：素描、色彩、速写、构成、图案、装饰图案设计。

社会实践：参观美术馆、博物馆等各项设计展览，通过写生和考察进行设计资料收集和实践学习。

②工艺品设计制作知识要求

课堂教学课程：皮雕、陶艺、版画、扎染。

社会实践：参加各类工艺品设计比赛和展览。

③设计理念和基础知识要求

课堂教学课程：标志设计、字体设计、版式设计、广告设计与制作、室内设计。

社会实践：进行各类市场调查，结合课堂教学进行案例制作和设计。

④设计软件应用知识培养

课堂教学课程：Photoshop、CorelDRAW、AutoCAD、3Dmax。

社会实践：运用软件结合专业课程进行工艺品设计、标志设计、字体设计、版式设计、广告设计与制作、包装设计、室内设计、展示设计等相关设计学习。

3. 能力要求

①掌握艺术设计的基本特点和理论基础，掌握实际应用方法，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

②具有初步的构图创作能力和计算机辅助设计能力。

③工艺品设计、制作、开发及创新能力。

④培养油画、版画、陶艺、摄影、装裱等职业延展能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与要求	参考学时
1	德育1(职业生涯规划)	培养学生自信、自强、自主、自立的心态，初步形成正确的职业兴趣和职业理想的价值趋向，形成关注自己职业生涯规划及未来职业发展的动向。	了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质，自主择业、立业、创业的自觉性。	36
2	德育2(职业道德与法律)	培养学生增强个人道德、职业道德、家庭美德、社会公德意识，养成良好的行为习惯；	使学生掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等	36

		掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识；树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。	符合时代要求的观念；同时使学生了解宪法、民法、行政法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力。	
3	德育3 (经济政治与社会)	掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。	掌握我国社会主义市场经济的基本特征，增强规则意识、平等意识、竞争意识；理解坚持对外开放基本国策的必要性，增强开放意识；掌握社会主义先进文化和社会主义核心价值观体系的基本内容；理解社会主义和谐社会建设的总要求，懂得以科学发展观统领经济社会发展全局的重要意义，积极投身社会主义和谐社会建设。	36
4	德育4 (哲学与人生)	通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的	理解从实际出发、尊重客观规律是进行人生选择、走好人生路的前提；掌握联系的含义与特征；理解事物发展过程中前进性和曲折性的辩证关系；掌握明辨是非、不断创新对提高人生发展能力的作用；理解确立正确人生目标的意义；掌握理想与现实、	36

		人生态度，为人的健康发展奠定思想基础。	社会理想与个人理想的辩证关系；理解社会价值和自我价值的概念及他们之间的关系。	
<p>德育课程包括（职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生）。通过学习提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，了解礼仪礼节的内涵，养成礼仪礼节习惯，提高学生的职业道德素质和法律素质，学习马克思主义哲学基本观点和方法，了解我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识。</p>				
5	语文	注重培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业需要。	能理解重要词语和句子在文章中的含义和作用；能概括文章的内容要点、中心思想和写作特点；能阅读各种优秀作品，体会其丰富内涵，加深和拓宽对自然、社会、人生等问题的思考和认识；能把握散文、诗歌、小说、戏剧等文学样式的基本特点；能运用现代工具筛选和提取有用的信息；养成说普通话的习惯，做到表达清楚说话得体，具备一定的实用写作能力。	高考班 432 3+2班 432 常设班 180
6	数学	培养学生的基本计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能；进一步培养学生学习	能根据概念、性质、公式、定理及算法，对不同类型算式进行正确的数值计算；能正确使用常规的数学计算辅助工具	高考班 432 3+2班

		<p>并掌握职业岗位及生活中所必要的数学基础知识；培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题的能力；提升数学综合素养，增强学生在实践生活中的数学应用意识，并利用数学的逻辑思维和模型思想进行探究和拓展问题，具备一定的发散思维能力及创新能力。</p>	<p>及数字图像工具软件；具备应用逻辑、函数、方程、不等式等数学模型进行抽象概括、信息加工、分析解决实际问题的基础能力；通过实践学习感受辩证统一的数学思想，掌握类比、归纳、数形结合、分类讨论等重要数学思想，并能以此对数学及其应用问题进行思考、分析、判断、推理和求解。</p>	<p>432 常设 班 180</p>
7	英语	<p>培养学生听、说、读、写等英语语言技能；认识英语在生活及职场中的应用；激发和培养学习英语的兴趣；帮助学生树立学习英语的信心；培养学生养成良好的学习习惯；提高学生自主学习能力；培养正确的情感、态度和价值观。</p>	<p>熟记重点英语单词、短语和常用句型；掌握英语中基本的语法规则，包括时态、语态、从句以及各种词类的基本用法；在职场对话中能够听、说，并进行简单的对话；能够读懂生活和职业场景中的材料，包括告示与标志、饭店菜谱、产品说明书、报刊文章等；掌握英语应用文的格式和写作特点，如个人简历、通知等；能够用英语对生活场景进行简单</p>	<p>高考 班 432 3+2 班 432 常设 班 180</p>

			的描述、说明。	
8	体育与健康	<p>增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；挖掘有潜质的体育人才，培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；坚持开展阳光体育运动，提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，弘扬奥林匹克运动精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。</p>	<p>掌握并运用发展肌肉力量和肌肉耐力、提高速度、心肺耐力、身体灵敏性、平衡能力、协调性的基本原理及多种练习方法；掌握并运用发展上肢、下肢、肩部、腰腹、躯干柔韧性的基本原理和多种练习方法；掌握篮球、足球、排球运动的动作技术、基本规则、安全知识、防护技能等。</p>	<p>高考班 216</p> <p>3+2班 216</p> <p>常设班 216</p>

(二) 专业基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与要求	思政教育元素	参考学时
1	结构素描	<p>学生掌握结构素描所需的正确地观察方法和表现规律，并能够运用透视原理自如的表现设计形态，培养学</p>	<p>主要内容：通过课堂写生、写生中的再创造、形体转换、解构重构、空间意象、形象联想、创造性思维的表达，在比较综合中透彻地理解结构素描造型的基本原理及技法，从而提</p>	<p>在作品欣赏中，选择一些与抗战、新农村建设、航空航天等方面有关的</p>	72

		生的提炼概括能力和严谨扎实的造型能力	高艺术设计的表现力和创造力。 要求： 能够理解、表现各种物体的结构，并用结构素描的形式表现出来。	绘画作品进行展示。	
2	素描	通过石膏几何体到人头像的学习，最终达到高考美术会考的专业技术要求。	主要内容： 几何石膏体、静物、石膏头像、人头像和人头像照片的临摹和写生。 要求： 掌握素描的基础知识和技能要求；掌握基本观察方法和表现手法；提升造型能力和艺术鉴赏能力；掌握对写生对象进行观察、分析、研究、理解的方法；提高学生的形象塑造能力，使之较为熟练地运用素描的艺术语言，概括而生动地表现对象；深入理解并掌握素描相关理论知识。	合理选择和更新教学案例，选择审美价值、“思政味”和文化遗产意识兼具的素描作品作为讲授案例，坚持知识传授与价值引领密切统一，引导学生在现场用真善美的心。	高考班 432 常设班 288
3	色彩	通过色彩静物和色彩风景的学习，最终达到高考美术会考的专业技术要求。	主要内容： 色彩静物、色彩风景、静物风景组合临摹和写生。 要求： 了解色彩的变化规律；认识和掌握色彩的工具材料、性能和方法；学习色彩的观	引导学生观察身边的自然美景，感人瞬间，真正让学生理解设计来源于生活，美的	高考班 432 常设

			<p>察，塑造的基本规律；掌握色彩表现的技能，特别是通过写生、名画临摹、记忆色彩的练习、从中体会对色彩的学习兴趣，加深综合素质的修养；对理论知识有一定把握。</p>	<p>色彩关系来源于自然。</p>	<p>班 288</p>
4	速写	<p>通过风景、人物等速写的学习，培养敏锐的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神能力，最终达到高考美术会考专业技术要求。</p>	<p>主要内容：风景、人物、场景、动态速写。 要求：使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象。</p>	<p>通过介绍一些绘画大师的个人经历，帮助学生形成正确的人生观和价值观</p>	<p>高考 班 216 常设 班 108</p>
5	构成基础	<p>培养学生对构成的形态、色彩、肌理等创造性构思和造型能力；对图案创作有重要的启发作用，熟练掌握构成的各种方法。</p>	<p>主要内容：平面构成、色彩构成、立体构成。 要求：开拓设计思路，培养造型能力，提高审美能力和开拓创新精神，为图案课程打下良好基础。</p>	<p>“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精神，注重对未来设计师“工匠精神”的引导。</p>	<p>高考 班 72 常设 班 108</p>

6	图案基础 (高考必考)	了解图案的各种形式美、掌握图案的各种不同的变化规律和构成形式，完成不同形式组合的图案创作。	<p>主要内容：图案的特征、设计原则、形式美、造型、构成、色彩、表现技法等。</p> <p>要求：理解图案的概念，掌握图案的变化规律和形式美感原理，培养学生的造型变化能力，图案的构成设计能力和创造思维能力以及各种装饰表现能力。</p>	以中国传统文化传承，构建科学合理的德融课堂，从而强化学生的文化自信、爱国情怀。	72
7	中国工艺美术简史 (高考必考)	了解中国工艺美术的历史演变与发展，探索各个历史时期工艺美术的风格及其演变规律，掌握各个历史时期的工艺美术工艺特点。	<p>主要内容：中国工艺美术简史的发展序列，从原始社会一直到元、明、清的工艺美术发展脉络，能够清晰完整的了解工艺美术简史概貌。</p> <p>要求：熟记各个时期各类工艺品的工艺、特点，代表作品，历史背景等。</p>	引导学生通过对中国传统工艺美术美学特性的学习，增强学生对中国工艺美术文化的热爱、自信，自觉弘扬中华优秀工艺美术文化。	108
8	艺术理论基础 (高考必考)	学生从历史、社会、文化、经济、生活方式等各个角度了解艺术的本质意义和发展趋势。	<p>主要内容：艺术的特征、创作过程、创作方法、创作心理和思维、艺术作品的构成、艺术作品的非本质属性、艺术欣赏、艺术的发生和发展规律、艺术的种类等内容。</p>	增强学生对世界优秀文化传统的传承创新意识，激发民族认同感、民族	144

			<p>要求：了解艺术的种类、发生发展规律和特殊性，掌握艺术的特征、创作过程、创作的方法、心理和思维，认识艺术作品的构成和属性。</p>	自豪感和国家情怀。	
9	专业综合 (高考必考)	熟练掌握专业基础课的理论知识。	<p>主要内容：包括了素描、色彩、速写、图案等专业技能的理论知识。</p> <p>要求：强调与技能实践相结合，熟练掌握理论知识和内容。</p>		108

(三) 专业技能课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与要求	思政教育元素	参考学时
1	字体设计	熟悉掌握中文字体、英文字体的书写规律和变形方法，掌握字体设计的设计规则。	<p>主要内容：中文字体，拉丁字体，字体图形设计，字体设计，字体编排设计。</p> <p>要求：坚持理论和实践相结合、课堂示范和自我训练相结合、课内学习和课外活动相结合，最终达到独立完成字体设计的能力。</p>	有机引入中国传统文化、中华传统元素、社会主义核心价值观等具有中国元素	72
2	标志设计	对标志设计的理论和实践进行整体的学习和研究，了解标志的发展历史	<p>主要内容：介绍商标、标志设计的相关知识及设计类型，与企业识别系统的关系和核心作用；讲解商标、标志的设计</p>	训练有序思维，养成预想和计划行	72

		史和演变过程，掌握标志设计的一般规律和表现手法，同时激发学生创意。	原则和创意方法。 要求： 通过该课程使学生对文字型、图文结合型、纯图形等商标、标志设计能有一个较全面的了解，并具备一定的开发设计能力。同时，对中英文标准字体或字体标志的设计有一定了解和掌握。	为习惯，使着形成以内容入手完成形式的创作过程。	
3	装饰画	掌握装饰画艺术创作中的多种表现技法，熟练掌握装饰画的知识理论和实操技能，使学生能够独立完成艺术性较高的作品。	主要内容： 装饰画的产生及发展概况，人物题材、动物题材、风景题材的装饰画创作方法，装饰画表现技法。 要求： 能够掌握装饰画材料与装饰风格基础理论知识、技能应用及表现场所。认识各种制作装饰绘画的材料的美感属性。通过教学、实训，强化学生在三大构成和绘画造型方面的整合能力。	引导学生价值观、文化观的正确建立，建立民族自豪感，也使之能够正确认识传统优秀的艺术图像。	72
4	广告设计	了解广告的定义、分类以及历史的发展过程，掌握广告的基本理论知识，熟悉广告公司	主要内容： 广告的概述、种类及广告媒体种类。广告画面的构成要素，广告调研与创意，广告的表现形式，广告插图、文案、色彩、构图及设计流程，	通过视频案例作为课程的导入，素材包括历届学生比赛获奖视频，内容	108

		的组织机构和工作流程。	路牌、灯箱、霓虹灯、模型、手绘 POP、橱窗等形式的广告制作,广告设计原则和广告设计法规。 要求: 教学的重点在于使学生掌握广告设计的思维方法和表达方法,从感性和理性两个方面培养学生的广告创作能力。	以弘扬民族文化和科普为主,激发学生对课程的学习兴趣。	
5	室内设计	了解室内设计的基本概念,明确设计的基本要求与方法;明确不同环境、风格、流派、样式之间的关系与差别。	主要内容: 室内设计概述,居住空间、办公空间、酒店空间、商店空间设计。 要求: 掌握居室与办公空间设计的主要规律、设计方法、装饰构造方法及施工要求,培养学生的设计意识和设计实践能力。	主要包括唯物主义世界观、家国情怀、法治意识、社会责任、工匠精神、守约诚信、民族精神和时代精神等。	108
6	Photoshop	理解掌握软件的功能,达到实用的目的。	主要内容: Photoshop 的界面认识,工具使用,图形图像处理,动画制作,3D 功能,设计应用等操作规范。 要求: 了解 Photoshop 的用户界面,掌握基本操作方法,会	加强学生版权意识,和自媒体过程中的道德约束。	72

			使用 Photoshop 进行平面设计相关工作。		
7	CorelDRAW	掌握 CorelDRAW 软件的基本操作，各种工具，图形制作，质感表现，文字特显编辑排版。	<p>主要内容：CorelDRAW 的界面认识，工具使用方法，矢量绘图软件的基本操作及运用，并深入挖掘这些工具背后隐藏的技巧，并在学习制作图形的过程中，形成独特的思维理念。</p> <p>要求：掌握相关图形处理的知识，能熟练运用软件进行规范化的设计，掌握目前最流行的矢量绘图软件基本操作方法和实践制作技巧。</p>	结合课堂教学，进行审美教育，将审美从计算机设计扩展到生存环境和社会文化背景。	72
8	AutoCAD/ 3DMAX	了解 AutoCAD 和 3DMAX 的操作知识，掌握基本操作、建模、模型修改等，能够熟练的掌握模型创建的基本操作，能够绘制室内设计效果图。	<p>主要内容：掌握 AutoCAD、3DMAX 计算机绘图软件的基本绘图操作环境及其操作技巧，熟练绘制平面图形，掌握软件系统的绘图命令、编辑命令、尺寸标注、文字标注、图层与图块的使用。</p> <p>要求：结合实例讲解利用软件绘制建筑平面图、室内平面图、立面图、地材图、顶棚图</p>	不能侵犯别人的著作权，不要随意在网络中传播不当的作品，要注意自我约束，认清自己的社会责任。	72

			及效果图,掌握建筑工程图的基本绘制方法,培养利用计算机绘制室内设计工程图的能力。		
9	陶艺	培养学生的造型能力,提高陶艺的设计与制作的能力。	<p>主要内容:了解陶艺具体的成型方式:泥条成型、泥板成型、拉坯成型、手捏雕塑成型以及修坯、上釉、烧制的综合成型方法。</p> <p>要求:掌握陶艺的基本理论知识,了解陶艺制作流程,掌握陶艺制作的各种技法、造型语言和表现手法,陶冶情操,提高审美情趣和审美能力,培养学生的创新意识、实践能力和综合运用知识的能力。</p>	弘扬民族文化,通过多个优秀的具体项目案例,引导学生树立文化自觉和文化自信。	72

(四) 公共选修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与要求	参考学时
1	礼仪	掌握礼仪的基础知识、基本规范及流程;养成讲文明、懂礼貌的习惯,以良好的个人风貌得体地与人交往,成为有较高人文素养的人,为更好	了解礼仪的发展、特征与原则;掌握职业学校学生的基本修养;理解笑容在与人交往中的重要意义;掌握常见站姿、坐姿、走姿、蹲姿的基本规范;掌握主、客双方拜访前应做的	36

		地胜任职业岗位工作打下基础；通过学习本课程，可以使学生加强自身修养，弘扬“礼仪之邦”的道德风范，为建设有中国特色的社会主义事业服务。	准备工作和如何谦恭有礼地送别访客；掌握大方适度的握手方法和名片收递的方法；掌握在不同的场合进行有效沟通的方法；掌握国际礼宾次序和座次、位次。	
2	书 法	要求学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况及其主要书体的艺术特点和演变关系；掌握基本书写技巧和方法；培养学生高雅的艺术情操，感悟传统文化的魅力，提高民族自信心和自豪感。	了解书法的分类；了解硬笔书法和软笔书法的一般书写方法；理解楷行隶篆的特点；掌握楷书的运笔法及基本笔画分类；掌握行书的基本笔画分类与偏旁的分类；掌握楷书、行书的结构法；理解书法的欣赏方法及应用。	36
3	心理健康	培养学生乐观向上的心理品质，增强心理调适能力，促进学生人格的健全发展；帮助学生正确认识自我，增强自信心，学会合作与竞争，培养学生的职业兴趣和敬业乐群的心理品质，提高应对挫折、匹配职业、适应社	了解影响心理健康的个体因素和环境因素及其发生作用的途径；掌握心理健康教育的基本方法，知道中学生心理健康教育评估的意义、实施与原则；掌握中学生常见的学习心理障碍及其应对策略；掌握影响中学生人际关系的因素，中学生不良人际关系的诊断与调	36

		会的能力；帮助学生解决在成长、学习和生活中遇到的心理困惑和心理行为问题，并给予科学有效的心理辅导与咨询，提供必要的援助，提高学生的心理健康水平。	适方法；掌握中学生自我意识教育的方法；掌握中学生常见的性心理问题及其性教育的基本方法；掌握中学生心理诊断和治疗的基本方法。	
4	计算机基础	注重培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则；培养学生成为信息社会的合格公民。	了解计算机的硬件结构与组成原理；了解计算机的软件组成与一些重要概念；掌握计算机网络、数据库、多媒体等技术的基本概念、相关技术和应用领域；掌握计算机的基本操作，具有使用计算机常用软件的基本技能；掌握 office 软件的使用。	36

七、教学进程总体安排

(一)、高考班：

课程类别	序号	课程名称	各学期周课时安排						总课时数
			第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
公共	1	德育 14101 11402	2	2	2	2			144

基础课		11403 11404							
	2	语文 11101	4	4	4	4	4	4	432
	3	数学 12101	4	4	4	4	4	4	432
	4	英语 13101	4	4	4	4	4	4	432
	5	体育与健康 21101	2	2	2	2	2	2	216
专业基础课	1	素描 81202	4	4	4	4	4		432
	2	色彩 81203	4	4	4	4	4		432
	3	速写 81204	2	2	2	2	4		216
	4	结构素描 81201	4						72
	5	构成基础 81206				4			72
	6	图案基础 81205			4				72
	7	中国工艺美术简史 82207					2	4	108
	8	艺术理论基础 82208					2	6	144
	9	专业综合 82209						6	108
	10	陶艺 81319		4					72
公共选修课	1	礼仪 74501							0
	2	书法 83501							0
	3	心理健康 15501							0
	4	计算机基础 63501							0
合计			30	30	30	30	30	30	3240

备注：高考班第六学期实际在校上课时间为 13 周。

(二) 常设班

课程类别	序号	课程名称及代码	各学期周课时安排						总课时数
			第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
公	1	德育 14101 11402	2	2	2	2		顶岗	144

共 基 础 课		11403 11404						实习			
	2	语文	11101	2	2	2	2	2	9000	180	
	3	数学	12101	2	2	2	2	2	8	180	
	4	英语	13101	2	2	2	2	2		180	
	5	体育与健康	21101	2	2	2	2	2		180	
专 业 基 础 课	1	结构素描	81201	4						72	
	2	素描	81202	6	6	4				288	
	3	色彩	81203	6	6	4				288	
	4	速写	81204	2	2	2				108	
	5	图案基础	81205			4				72	
	6	构成基础	81206		6					108	
专 业 技 能 课	7	字体设计	81310				4			72	
	8	标志设计	81311				4			72	
	9	Photoshope	81312			4				72	
	10	Coreldraw	81313				6			108	
	11	装饰画	81314				4			72	
	12	广告设计	81315					6		108	
	13	室内设计	81317					6		108	
	14	CAD	81320						4		72
		3DMAX	81321								
15	陶艺	81319					4		72		
公 共 选 修 课	1	礼仪	74501					2		36	
	2	书法	83501			2				36	
	3	心理健康	15501				2			36	
	4	计算机基础	63501	2						36	

顶岗实习	90008							540
合计		30	30	30	30	30		3240

备注： AutoCAD 在室内设计中所占比重较少，和 3DMax 安排在一起，按照教师具体安排上课，每周同一时间安排课程。

学制三年，在校学习两年半，半年顶岗实习

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 专业教学团队

现有国家级名师 1 名，“双师型”教师 3 名，研究生学历 3 人。建设以高水平、“双师”素质的教师团队为核心，以强化教师实践能力为重点，培养一支老中青结合、德技双馨的教学团队，并被自治区评为“草原英才”高技能人才团队。

工艺美术专业团队师资一览表

序号	姓名	学历	职称（职业资格证书）	类别	主要承担任务
1	王颀	本科	高级讲师 装饰美工（高级）	专任教师	理论讲授及实训 教学
2	陈硕	本科	讲师	专任教师	理论讲授及实训 教学
3	哈斯格 日乐	本科	讲师	专任教师	理论讲授及实训 教学
4	金刚	硕士	讲师	专任教师	理论讲授及实训 教学
5	何杉	本科	助理讲师	专任教师	理论讲授及实训 教学
6	赵娜	本科	讲师	专任教师	理论讲授及实训 教学

7	刘咪	硕士	讲师	专任教师	理论讲授及实训教学
8	罗德田	硕士	助理讲师	专任教师	理论讲授及实训教学
9	全立新	本科	高级讲师 装饰美工（高级）	兼职教师 （首届全国职业教育名师）	理论讲授及实训教学
10	林宜洁	本科	讲师 装饰美工（中级）	兼职教师	理论讲授及实训教学

2. 专任教师的任职资格

- ①爱国守法，爱岗敬业，积极践行社会主义核心价值观；
- ②具有良好的道德修养，遵守职业道德，教书育人，为人师表，热爱关心学生；
- ③具有中等职业技术学校教师资格证；
- ④具备工艺美术相关工作经历；
- ⑤精通工艺美术专业的基本理论知识；
- ⑥具有较强的教学与科研能力。

3. 乌海市职业技术学校专业带头人、骨干教师、“双师型”教师的认定（具体要求详见附件1 乌职校[2018]22号）。

4. 兼职教师的任职资格

- ①爱国守法，爱岗敬业，积极践行社会主义核心价值观；
- ②具有良好的道德修养，遵守职业道德，教书育人，为人师表，热爱关心学生；
- ③遵守学校教学管理制度，圆满完成教学任务。
- ④具有本专业中级以上的专业技术职务。
- ⑤应具有5年以上相关企业工作经验，有丰富的实践经验和较强的专业技能；

⑥具有较强的教学组织能力，善于沟通与表达；

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

工艺美术专业建有“草原英才”大师工作室、基础实训室(画室)、文化创意工厂(集：油画、陶艺、皮雕、版画、扎染、书法篆刻、摄影、石头彩绘8个实训区)，满足“理实”一体化课程的教学需要。

序号	实训室名称	实训项目	实训课程与实训内容	教学资源配置	备注
1	“草原英才”大师工作室	非物质文化遗产项目——皮雕画	锻炼皮雕制作学生的结合机械动手制造皮具的能力；皮具的出格打版；基本皮具皮革打版工艺设计技法能力。	办公设备，皮雕画制作工作台，皮雕画制作工具，展架。	实训北楼203
2	基础实训室(画室)	素描、色彩	可开展《素描》《色彩》课程的理论与实训教学，通过理论与实训的一体化教学，使学生掌握艺术造型语言和基本技能，提高艺术的感知力和鉴赏能力，为以后进一步学习艺术设计专业以及从事设计工作打下坚实的基础。	画架、画板、石膏、静物，静物灯	实训北楼201
3	智慧书法教室	书法教学	软笔书法、硬笔书法的学习和创作。	实物投影仪，书法工具	A206
4	文化创意	版画教学	版画制作与教学	版画制作工	服务

	工厂			具, 教学用电视	楼
		油画教学	可开展油画创作与教学, 学习油画的发展, 油画的各种绘画技巧, 培养学生油画创作的能力。	油画架, 油画工具及耗材, 办公设备, 展板。	实训北楼202
		陶艺制作教学	通过学习和训练, 理论教学、陶艺室实习实训、瓷坯料分析认知、技能比武等教学活动, 使学生掌陶瓷成型概念、陶瓷成型技巧; 熟悉陶瓷设备运用, 并学会陶艺雕塑。	电窑, 练泥机, 拉坯机, 泥板机, 泥条机, 工作台, 展架	服务楼
		摄影教学	可以针对实物摄影、婚纱摄影、人物摄影、儿童摄影的摄像形式进行教学, 重点培养婚纱影楼摄影及后期技术人才。	电动背景布, 静物摄影台, 400 瓦持续光源, 800 瓦闪光灯	服务楼
		书法篆刻教学	篆刻教学和印章工艺制作。	篆刻石料、工具	服务楼
		扎染教学	扎染教学和扎染工艺品制作。	各类棉织品、防染工具、染料、热染工具	服务楼
5	装裱工作室	装裱教学	1. 书法装裱 2. 绘画装裱	装裱机, 切边机, 装裱工具	服务楼一

					楼 北 侧
6	艺术品 展销室	展示销售	书法、绘画、手工艺品 展示	展架，展台， 展墙	服 务 楼 一 楼 北 侧

2. 校外实训基地

与乌海玛雅视觉摄影、乌海先锋美术学校、海洋画廊、韵悟斋文化传承空间、乌海新时标广告公司、宁夏凯信博德装饰工程公司、呼和浩特苏鲁锭等企业合作，协同育人。

序号	基地名称	主要实习实训项目
1	乌海玛雅视觉摄影	摄影实训、跟岗实习及顶岗实习
2	乌海先锋美术学校	幼儿美术实训、跟岗实习及顶岗实习
3	海洋画廊	装饰画、油画实训、跟岗实习及顶岗实习
4	韵悟斋文化传承空间	装裱实训、跟岗实习及顶岗实习
5	乌海新时标广告公司	平面设计实训、跟岗实习及顶岗实习
6	宁夏凯信博德装饰工程公司	室内装潢设计实训、跟岗实习及顶岗实习
7	呼和浩特苏鲁锭	皮雕画实训、跟岗实习及顶岗实习

(三) 教学资源

1. 选用教育部编制的《职业教育与成人教育教材信息（中职分册）》中规划教材；
2. 艺术设计、室内设计、包装设计、平面设计、陶艺、油画、皮雕画、摄影、书法等多种类参考资料及杂志；

3. 学习网站

http://www.shijue.me/	视觉中国
http://www.sj33.cn/	设计之家
http://www.cndesign.com/	CND 设计网
http://www.redocn.com/	红动中国
http://www.dolcn.com/	设计在线
http://www.newtaoyi.com/	新陶网
http://www.xitek.com/	色影无忌
http://www.dpnet.com.cn/	迪派摄影网
http://www.youhuajia.cn/	油画家网
http://www.zgyh360.com/	中国油画网

（四）教学方法

本专业结合美术绘画专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同时增长。强调充分发挥教师的主导作用，通过设定教学任务和教学目标，让师生双方边教、边学、边做。在整个教学环节中，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，没有固定的先实后理或先理后实，而理中有实，实中有理。确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

改革以学校和课堂为中心的传统人才评价模式，加大行业企业对学生的评价考核力度，推行“二元三维”评价模式。

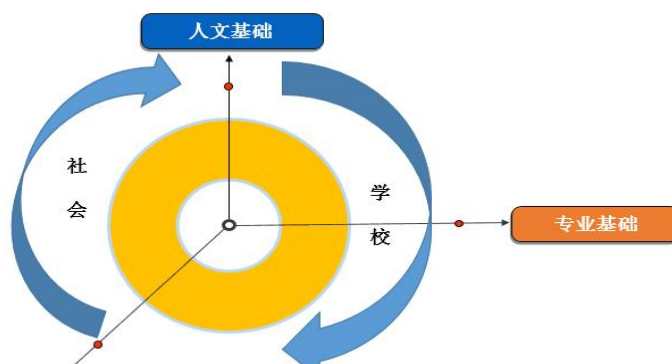


图 1. “二元三维”评价模式示意图

1. “二元”指评价主体：学校和社会
 - ①学校：管理部门、班主任、任课教师、学生
 - ②社会：企业
2. “三维”指评价内容：人文基础、专业基础、实践能力
 - ①人文基础：思想品德、学习态度和能能力、心理素质、自主学习与自主管理能力、与人相处合作沟通能力、服务意识、环境下的得体认知与环境适应等。主要通过公共基础课成绩、教师对学生评价、学生自评等进行评价。
 - ②专业基础：专业知识与技能、知识技能的运用与创新能力等。主要通过专业课程成绩体现，其中包括专业基础课、专业技能课和实训课成绩。每门课程的成绩权重相加为最终专业素养的评价分。
 - ③实践能力：实习实训能力、职业技能水平等。主要通过工学交替实习、顶岗实习、技能竞赛、职业技能鉴定进行评价。

学生评价表

二元	评价主体	三维（评价内容）		评价指标	表现形式
		维度	评价基本内容		
学校	任课教师	人文基础（100	公共基础	公共课（50分）	考试成绩

		分)		学习过程、学习成绩与学习效果等。		
	班主任		综合评价	主要评价学生在思想品德、遵守纪律、明礼诚信、班级活动、学习态度和能、心理健康等。	综合表现 (40分)	考核表
	政教处		加分项	学生在校期间学校认定加分项(比如参加公益活动、担任班级或学校职务等)。	加分项 (5分)	考核表
	学生		学生自评	主要评价自主学习与自主管理、与人相处合作沟通、服务意识、环境下的得体认知与环境适应。	学生自评 (5分)	考核表
	任课教师	专业基础(100分)	专业基础、专业技能与实践	主要评价学生每门专业课的学习态度、学习过程、学习成绩、实训成绩与学习效果等。	专业课 (100分)	考试成绩、实训成绩
社会	企业	实践能力(100分)	实习实训	工学交替实习成绩、顶岗实习成绩	实习实训 (70分)	实习鉴定表
	赛事主办单位		竞赛	各级各类书法、绘画、工艺品大赛获奖情况	加分项 (30分)	考核表

九、毕业要求：

毕业要求学生修完规定课程，经考核合格后，发放毕业证书。（具体要求详见附件 2 乌职校[2019]4 号）

十、附录

1. 《〈中等职业学校教师专业标准〉解读》（中等职业学校教师专业标准课题研制组 2015.9）

2. 《中等职业学校专业教学标准（试行）》（中华人民共和国教育部 2014.4）

附件 1:

乌海市职业技术学校 专业带头人、骨干教师、“双师型”教师 认定细则

为落实《乌海市职业技术学校师资队伍发展规划》（2018 年-2020 年），通过 3 年时间培养由“青年教师—骨干教师—专业带头人—教学名师”教学团队的建设任务，特制订本认定细则。

一、专业带头人

（一）忠诚党的教育事业，热爱职业教育事业，具有良好的师德师风和敬业精神，治学严谨，教书育人，为人师表，遵纪守法，任现职内年度考核均达到合格以上等次。

（二）具有本科以上学历，从事职业教育教学工作满 10 年，具有高级以上专业技术职务，已被认定为“双师型”教师，身体健康，年龄在 55 周岁以下。

（三）全面、熟练地履行岗位职责，有丰富的教学实践经验，能系统讲授本专业 2 门以上核心课程，熟悉本专业基

本技能，在本专业教学中形成自己鲜明的教学特色，在自治区或相关行业具有较高的知名度和影响力。

（四）具有制定专业建设规划并组织实施的能力，能根据本专业人才培养能力标准或课程标准提出修订意见和建议，并对教学目标的完成情况进行评估。

（五）具有学术民主、合作共事的作风以及较强的教育科研、团队建设、校企合作等方面的综合协调能力。

（六）教学业绩须具备以下之一：

1. 主持学校专业或精品课程建设工作。
2. 主持完成一项教改课题或新技术的应用推广。
3. 主持建设的专业获得市级及以上重点、示范或特色专业称号；或是作为主要成员参与市级精品课程、市级重点实习实训基地建设。

二、骨干教师

（一）忠诚党的教育事业，热爱职业教育事业，具有良好的师德师风和敬业精神，治学严谨，教书育人，为人师表，遵纪守法，任现职内年度考核均达到合格以上等次。

（二）具有本科以上学历，从事职业教育教学工作满8年，中级以上教师专业技术职务；身体健康，年龄原则上在45周岁以下。

（三）教学工作量饱满，能系统讲授本专业1门以上核心课程，独立指导学生实训、实习、社会调查等，教学效果良好。

（四）在职业教育教学改革中成绩突出，有典型经验，积极参加各级业务主管部门和学校组织的职业教育教研活动

动。

(五) 教学业绩须具备以下之一：

1. 在学校专业或精品课程建设中承担重要任务。
2. 参与完成一项课改课题或新技术的应用推广。

三、“双师型”教师

(一) 基本条件：

1. 遵守国家中等职业学校教师职业道德规范，具有中等职业学校教师任职资格，取得教师系列初级以上专业技术职务。

2. 具有非教师系列初级及以上专业技术职务和专业技术资格证书，或技术工人四级及以上专业技术职务。

(二) 拓展条件

1. 参加自治区级职业技能大赛获得三等及以上奖项，或指导学生参加自治区级职业技能大赛获得三等及以上指导教师奖项，参加国家级职业技能大赛获得三等及以上指导教师奖项。

2. 在企业生产、建设、管理、服务第一线累计有半年以上专业工作经历或坚持每两年到企业进行不少于两个月的专业实践。

乌海市职业技术学校

二〇一八年九月

附件 2

乌海市职业技术学校成绩考核管理办法

为了规范和加强成绩考核管理工作，创造良好的教育教学秩序，促进学生德、智、体、美、劳全面发展，依据教育部《关于制定中等职业学校学生学籍管理规定的原则意见》，制定本管理办法。

一、成绩考核包括操行评定、课程成绩考核两个方面。课程成绩考核每学期进行一次，操行评定每学年进行一次，毕业鉴定在毕业前进行，各项考核结果应如实记入学生档案。

二、操行评定以《中等职业学校学生守则》为主要依据，由班主任负责，评定结果记入学生学籍档案。

三、课程成绩考核由教务处根据教学计划的安排，通过考试、考查或其他考核方式进行。

四、考试成绩采用百分制记分。成绩不及格者，允许补考，补考由教务处统一组织。补考要求和期末考试要求相同，补考及格发放毕业证。

五、课程成绩执行以下规定

1. 考试课成绩由期末考试成绩（占总成绩的 40%）、平时成绩（占总成绩的 60%）两部分构成。平时成绩包括出勤、作业、综合表现、期中测验等，以上内容各占 15%。

2. 实训课成绩由技能考核成绩（占总成绩的 60%）、平时成绩（占总成绩的 40%）两部分组成。平时成绩包括出勤、作业、综合表现等，以上内容各占 15%。

3. 体育课为必修课，成绩记入学籍档案。体育课考核按学生体育健康测试标准进行考核，按百分制计分。因健康原因体育课学习确有困难的学生，由本人提出申请，凭县级以上医院证明，经教务处批准，可减少体育课学习项目或免试。

4. 实习成绩实行考核制。

六、考试

1. 期中测验由教务处统一规定时间段由任课教师采用考试、考查的方式随堂进行，对口升学班级由教务处统一安排期中考试；期末考试统考科目由教务处统一组织，非统考科目由任课教师在教务处统一规定时间段采用考试方式随堂进行。

2. 学生无故旷课或请假未被批准，一学期中本课程缺旷课（含实训课、体育课）超过本学期课时总量的 1/8，任课教师可以取消其考试资格。

3. 学生必须按时参加学校规定的课程考核。学生因病或有特殊情况不能参加，凭有关证明向班主任提出缓考的书面申请，报教务处批准方可办理，无请假手续的按旷考处理。

4. 考试不及格学校统一安排补考。补考不及格不发放毕业证书。

5. 旷考学生该考试科目成绩为零，不发放毕业证书。考试作弊的学生，由教务处按照考试相关规定，视情节轻重给予相应的处理。

6. 考试期间学生不得提前退场，不遵守规定者，按旷考处理。

此管理办法从 2017 级学生开始执行。

乌海市职业技术学校

2019 年 3 月