



乌海市职业技术学校  
WUHAI VOCATIONAL AND TECHNICAL SCHOOL

---

乌海市职业技术学校  
幼儿保育专业

**《学前儿童艺术教育活动指导》  
课程标准**

幼儿保育教研组编制

2022年7月



# 目 录

一、前言 .....	4
(一) 课程性质 .....	4
(二) 课程设计理念 .....	4
(三) 课程设计思路 .....	4
二、课程目标 .....	5
(一) 总目标 .....	5
(二) 具体目标 .....	5
1. 知识目标 .....	5
2. 能力目标 .....	5
3. 素质目标 .....	5
三、课程内容与学时分配 .....	错误！未定义书签。
(一) 教学内容选取依据 .....	错误！未定义书签。
(二) 教学内容组织与安排 .....	错误！未定义书签。
四、实施建议 .....	错误！未定义书签。
(一) 教材选用 .....	错误！未定义书签。
(二) 教学建议 .....	错误！未定义书签。
(三) 考核与评价 .....	错误！未定义书签。
(四) 课程资源的利用与开发 .....	错误！未定义书签。
五、编制说明 .....	错误！未定义书签。

# 幼儿保育专业《学前儿童艺术教育活动指导》 课程标准

## 一、前言

### （一）课程性质

《学前儿童艺术教育活动指导》是幼儿保育专业的一门必修的专业核心课程，即是一门涉及多学科交叉的综合性课程，又是一门实践性、应用性较强的课程，是研究学前儿童音乐心理发展、音乐学习的特点、规律以及如何对学前儿童实施音乐教育的学科。

### （二）课程设计理念

本课程打破以知识传授为主要特征的传统学科模式，以能力培养为重点，采用“教学项目化、学习自主化、实践职场化”的行动导向教学模式和灵活多样的教学方法、手段，构建立体化多层次的实践教学体系，做到教学做合一。基于项目导向，突出实践能力。开展情景教学，模拟实际环境。突出学生主体，尊重个体差异。注重过程评价，强调全员参与。利用多种资源，强化自主学习。

### （三）课程设计思路

改变以教师为中心的教学方法，强调以学生为主体，给学生以更多的活动空间，让他们积极地参与教学过程，提高学生的学习主动性。在课堂教学中注意精讲多练，适当增加课堂练习时间，以减少学生课外负担。在教师讲课中要贯彻设疑（提出矛盾）、析疑（分析矛盾）、解疑（解决矛盾）三个环节的启发式教学，引导学生对教学现象有好奇心，并能进行独立思考，提出解决问题的方法和探索问题的思路。教学中应尽量使用现代教育技术如现代信息技术等，提高教学质量和

教学效果。

## 二、课程目标

### （一）总目标

通过本课程的学习，旨在使学生提高对学前儿童音乐教育领域的理论和实践问题的认识，全面掌握与学前儿童音乐教育有关的专业知识，并且能运用学前心理学、幼儿保育学、乐理、键盘、舞蹈等课程制定幼儿园音乐教学的标准，设计幼儿园音乐教学活动，初步具备从事幼儿园音乐教学的基本职业能力。

### （二）具体目标

#### 1. 知识目标

- （1）掌握学前儿童的音乐教育基本理论。
- （2）能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
- （3）获得感知、表演、鉴赏、创造音乐的基本能力，提高音乐实践的综合水平。

#### 2. 能力目标

- （1）培养学生幼儿音乐教学实践能力。
- （2）如何进行学前儿童的音乐教育。
- （3）怎样为儿童的音乐学习提供、创设一定的环境和材料。
- （4）学前儿童音乐教育活动应以什么为前提条件。
- （5）掌握基本的幼儿园音乐教学方法。

#### 3. 素质目标

- （1）培养学生自主学习能力，树立终身学习观念。
- （2）培养学生热爱幼儿的情感，合作的意识，坚强的意志及爱岗敬业的精神，增强学生从事幼教工作的高度责任感和使命感。

(3) 培养学生良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的职业生涯，树立正确的教学观、儿童观、课程观、方法观。

(4) 培养学生树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观。

(5) 培养学生加强对社会主义核心价值观的教育，弘扬爱国主义、崇尚英雄、尊重模范，学习先进的优良风尚。

### 三、课程内容与学时分配

#### (一) 教学内容选取依据

根据提高从事幼儿园音乐活动专业技能的需求，选用了《学前儿童艺术教育活动指导》，在结构方面，有概论、作用和任务、内容与方法、设计与组织、国外儿童音乐教育理论与方法五章，各章都融入了强实践的重要理论与实践相结合的基础理论。本教材体现任务驱动、实践导向的课程设计思路，便于组织教学，提高教学效率，充实了“复习思考”的内容，形式也更加多样化，使教学更加方便灵活，有利于学生巩固掌握有关知识和技能。

#### (二) 教学内容组织与安排

《学前儿童艺术教育活动指导》(第三版)理论 56 节，实训 4 节，可根据实际情况增加授课时间，每个领域可适当增加 2-4 课时。具体内容如下表：

领域	教学内容	要求	思政元素	建议课时
理论：学前儿	1. 学 前 儿 童	了解学前儿童	培养幼儿乐	4

<p>童音乐教育概述</p>	<p>音乐教育的作用</p> <p>2. 学前儿童音乐教育的任务</p> <p>3. 学前儿童音乐教育活动的內容</p> <p>4. 学前儿童音乐教育活动的方法</p> <p>5. 学前儿童音乐活动的设计和組織</p> <p>6. 学前儿童音乐教育活动的评价</p>	<p>音乐教育的含义、作用、內容、任务。理解学前儿童音乐教育目标的层次结构、分类结构以及目标的具体內容。掌握学前儿童音乐教育活动方案的基本格式。</p>	<p>意参与音乐游戏, 体验与同伴合作游戏的欢乐。</p>	
<p>理论: 学前儿童歌唱活动的设计与指导</p>	<p>1. 学前儿童歌唱水平发展的特点</p> <p>2. 学前儿童歌曲的选择</p>	<p>了解小班、中班、大班学前儿童歌唱能力的发展特点, 针对不同年龄</p>	<p>结合肢体动作保持唱歌的兴趣, 并在此基础上尝试分组接唱,</p>	<p>6</p>

<p>实践:</p> <p>1. 案例讨论: 小树叶</p> <p>2. 模拟教学: 幼儿园歌唱 活动</p>	<p>和设计</p> <p>3. 学前儿童 歌唱活动的 设计与指导</p>	<p>段幼儿的特点 来选择歌唱教 材, 理解组织 和实施学前儿 童歌唱活动的 基本流程, 掌 握基本的歌唱 活动教学方 法。</p>	<p>在歌曲表演 中明白朋友 间的友爱团 结。</p>	
<p>理论: 学前儿 童韵律活动 的设计与指 导</p> <p>实践:</p> <p>1. 案例讨论: 快来洗澡</p> <p>2. 模拟教学: 幼儿园韵律 活动</p>	<p>1. 学前儿童 动作水平发 展的特点</p> <p>2. 各年龄班 韵律活动的 教学要求</p> <p>3. 韵律活动 的教育内容 与组织</p> <p>4. 韵律活动 教学注意事 项</p>	<p>了解幼儿园韵 律活动的教育 内容以及各年 龄班韵律活动 的教育要求, 理解幼儿韵律 动作发展的特 点, 并能根据 各年龄班幼儿 的特点来实施 教育。掌握幼 儿韵律活动的 教学方法, 并</p>		6

		能够在活动中灵活运用这些方法，能设计幼儿园的韵律活动的方案。		
<p>理论：学前儿童音乐欣赏活动的设计与指导</p> <p>实践：</p> <p>1. 案例讨论：迷路的小花鸭</p> <p>2. 模拟教学：幼儿园韵律活动</p>	<p>1. 学前儿童音乐欣赏能力的发展特点</p> <p>2. 学前儿童音乐欣赏活动的教育内容</p> <p>3. 学前儿童音乐欣赏活动材料的选择</p> <p>4. 学前儿童音乐欣赏活动中能力的培养</p> <p>5. 音乐欣赏</p>	<p>了解学前儿童音乐欣赏能力的发展特点和学前儿童音乐欣赏活动的教育内容，理解学前儿童音乐欣赏活动中能力的培养，发展幼儿细致的观察力和丰富的想象力，从而锻炼幼儿的听辨能力和模仿能力。能根据不同年龄段幼儿音乐欣赏</p>	<p>体验与同伴一起做游戏的快乐，让孩子在愉快的氛围中主动学习，从而感受到动物之间友好的情感，进而演绎到人和人之间的友谊，人和自然之间的和谐共生。</p>	6

	活动的设计与组织	能力的发展特点来选择欣赏材料。		
<p>理论：学前儿童音乐打击活动的设计与指导</p> <p>实践：</p> <p>1. 案例讨论：大象和小蚊子</p> <p>2. 模拟教学：幼儿园打击乐活动</p>	<p>1. 学前儿童乐器演奏能力发展特点</p> <p>2. 学前儿童打击乐器演奏活动的教育内容</p> <p>3. 学前儿童打击乐活动的设计与指导</p>	<p>了解学前儿童打击乐器的种类和有关配器的知识，理解学前儿童打击乐活动的教育作用，掌握打击乐器演奏的简单知识技能，掌握各年龄班学前儿童打击乐活动的特点和指导要点，能根据各年龄班的特点创编有关打击乐器的小游戏。发展幼儿的手眼协调</p>	<p>引导幼儿体验打击乐的愉悦及在合作中体验创作的成就感和音乐的律动。</p>	6

		性，体验打击乐器的乐趣。		
理论：学前儿童音乐活动教学案例评价	<p>1. 案例一：音乐活动“哈巴狗”教学案例评析（小班）</p> <p>2. 案例二：韵律活动“龟兔赛跑”教学案例评析（中班）</p> <p>3. 案例三：音乐游戏：“我的大鞋会唱歌”教学案例评析（大班）</p> <p>4. 案例四：音乐表演“导盲犬之歌”教学</p>	<p>了解学前儿童音乐教育活动的教学方案的设计模式，能够从教师行为、师幼互动以及组织形式、结构、效果等方面对课程进行评价。新纲要中就指出要引导幼儿接触周围的环境和生活中美好的食物，丰富幼儿的感情经验和审美情趣。</p>	<p>音乐表达也是孩子认识自然的方法之一。通过音乐活动用歌唱的方式对大自然提出疑问，深切感受要好好学习才能了解更多的大自然的奥秘。</p>	6

	案例评析（小班）			
--	----------	--	--	--

#### 四、实施建议

##### （一）教材的选用

本课程选用了复旦大学出版社出版的《学前儿童艺术教育活动指导》（第三版）教材。

1. 教材体现了以就业为导向、以学生为中心的原则,将教学内容与实际应用相结合,注重实践技能的培养。反映了学前儿童音乐各方面能力发展的新知识。

2. 教材符合中等职业学校学生的认知特点、心理特征、阅读特点和技能形成规律,适应不同教学模式的特点,为教师教学与学生学习提供比较全面的支持。

3. 教材体现了职业教育特色,既具有通用性,又体现针对性。

##### （二）教学建议

本课程改革传统的课程教学模式,采用角色扮演、情境模拟、展示自我、小组讨论、合作学习、案例分析等方法,发现和发展学生的潜能,增强学生自信心,充分调动了学生课堂学习的积极性,培养学生的合作意识,提高学生的表达能力和主动参与意识。实施学生小组学习,合作学习,教师个别指导,案例教学,培养学生创造性地分析问题、处理问题、解决问题的能力 and 综合素质,掌握专业技能和技巧,为学生的成长和发展提供广阔的空间,教学中注重对学生职业能力的训练和社会能力的提升,安排好学生在校期间的教育见习、实习和实训。

### （三）教学基本条件

#### 1. 教学场所

多媒体教室。

#### 2. 教学团队

本课程教学团队专任教师 3 人

### （四）考核与评价

本课程是一门考查课，教学效果评价采取形成性评价与终结性评价相结合、课堂参与与课前准备相结合、课内学习与课外学习相结合、教师评定与学生评定相结合，重点评价学生态度和职业能力。

理论考核（占总成绩的 30%）形成性考核包括常规（学习态度、出勤、课堂提问、职业行为养成等）、课堂作业各能力训练分项目或任务完成的情况、成果，以及书面作业、平时测试、课外作业等。

实训考核（占总成绩的 70%）：终结性考核包括课程综合训练项目、完成情况及成果展示、课程综合设计或报告、期末卷面笔试等。

### （五）课程资源的开发与利用

积极开发和利用网络课程资源，充分利用图片、视频、多媒体课件等提高学生对各教学方法的认识，同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。本课程将开发教学文档、讲义、课件、教材等资源，届时可供学生使用。

## 五、编制说明

适用专业：学前儿童音乐教育活动与指导

专业组：幼儿保育教研组

制定人：李颖

审核人：杨静、范柯函

编制日期：2020年7月

修订日期：2022年7月