

乌海市职业技术学校
计算机应用专业

《Photoshop 图形图像处理》
课程标准

会计计算机教研组编制

2020年7月

目 录

一、前言.....	1
(一) 课程性质.....	1
(二) 课程设计理念.....	1
(三) 课程设计思路.....	1
二、课程目标.....	1
(一) 总目标.....	1
(二) 具体目标.....	2
1. 知识目标.....	2
2. 技能目标.....	2
3. 素质目标.....	2
三、课程内容与学时分配	3
(一) 教学内容选取依据.....	3
(二) 教学内容组织与安排.....	3
四、实施建议.....	5
(一) 教材的选用.....	5
(二) 教学建议.....	6
(三) 教学基本条件.....	6
1. 教学场所.....	6
2. 实训设备.....	6
3. 教学团队.....	6
(四) 考核与评价.....	6
(五) 课程资源的开发与利用.....	7
五、编制说明.....	7

计算机应用专业《Photoshop 图形图像处理》 课程标准

一、前言

（一）课程性质

《Photoshop 图形图像处理》属于中等职业学校计算机应用专业学生的专业基础课程之一，是《计算机基础》的后续课程，与其他计算机应用必选课程一起共同构成学生在计算机广告设计、计算机动漫设计行业及相近行业的岗位就业所应具备的知识和技能基础，培养学生平面设计能力，使学生具备一定的平面设计、策划等平面设计人员所必需的基础知识及相关的基本职业能力，培养学生初步具备专业开发过程中需要的基本职业能力，并为后续专业课程的学习作前期准备。

（二）课程设计理念

本课程的设计体现“以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体”，打破了传统的学科体系的模式，将职业岗位能力中用到的知识点融合在课程教育项目中。让学生通过各项目的系列练习操作，熟练地掌握岗位所需知识和技能，并不断强化，项目体现操作能力和解决问题能力的培养，并注意渗透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念。

（三）课程设计思路

该课程按照“以能力为本位，以职业实践为主线，以项目课程为主体的模块化课程体系”的总体设计要求，坚持教学做一体化的课程设计理念，强调以学生为中心、知识为技能服务；达到争取在短时间内掌握较多实际工作技能的目的。以具体工作任务的学习为切入点，课程设计了多个项目进行教学。课程单元难度呈阶段性上升，每个任务完成后掌握相关知识点。采用任务驱动的教学模式和示范操作、注重学生实际操作能力与应用能力的培养。课程实施应成为学生在教师指导下构建知识、提高技能、活跃思维、展现个性和拓宽视野的过程。。

二、课程目标

（一）总目标

课程教学以中职计算机专业特色为依据，以提升学生职业能力、理论知识、职业

素质、符合职业资格标准的需要为目标，精选教学内容，充分实现理论与实践相结合，通过该软件的学习，能让学生达到熟练操作 Photoshop 图像处理作的方法与灵活运用设计创作的基本要求，使学生掌握 Photoshop 图形图像处理软件的知识和技术，在此基础上，提高分析问题和解决问题的能力；提高学生的艺术修养，为艺术设计做好铺垫；毕业后具备较强的实践能力、创新能力和创业能力，从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求，实现理论与实践相结合、知识传授与能力培养一体化的教学目标。

（二）具体目标

1. 知识目标

- (1) 了解 Photoshop 的系统设置与管理；
- (2) 掌握了解 Photoshop CS5 的工作界面和基本操作；
- (3) 掌握图像处理基础知识；
- (4) 掌握绘制图形与路径的方法；
- (5) 掌握通道的概念与使用技巧；
- (6) 了解各种滤镜并掌握部分常用的滤镜；
- (7) 了解动作的应用；
- (8) 具有使用图像输入输出及打印的能力；
- (9) 了解图像的 Web 设计。

2. 技能目标

- (1) 熟练掌握绘制和编辑选区的方法；
- (2) 掌握调整图像色彩和色调的方法；
- (3) 掌握图层的应用方法和操作技巧；
- (4) 掌握文字的应用；
- (5) 掌握绘制和修饰图像的方法和技巧。
- (6) 掌握综合应用制作精彩实例。

3. 素质目标

- (1) 养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德；
- (2) 养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯；

(3) 具有善于和客户沟通和维修企业工作人员共事的团队意识，能进行良好的团队合作；

(4) 养成爱护计算机和其他电子设备的良好习惯。。

三、课程内容与学时分配

(一) 教学内容选取依据

根据计算机应用专业典型工作岗位对专业能力的需求，选用了电子工业出版社出版的《Photoshop CS5 案例教程》，在结构方面，有教学内容、实例解析和常用小技巧，形式也更加多样化，使教学更加方便灵活，有利于学生巩固掌握有关知识和技能。

(二) 教学内容组织与安排

这门学科的知识与技能要求分为知道、理解、掌握、学会四个层次。这四个层次的一般涵义表述如下：知道——是指对知识点基本概念和原理的认知。理解——是指对知识点涉及到的原理、方法能给予说明和解释，能提示所涉及到的有关操作步骤。掌握——是指运用已理解的操作命令。学会——是指能独立地完成指定的实际操作。

《Photoshop 图形图像处理》理论+实践共 108 课时，可根据实际情况增加授课时间，每个领域可适当增减 2 课时。具体内容如下表：

领域	教学内容	要求	建议课时
Photo shop CS5	1. 浏览界面 2. Photoshop CS5 基本操作 3. 图像存储	了解各个工具面板的功能；掌握 Photoshop CS5 的基本操作；了解图像的存储和缩放。	2 理论 +4 实 践
图案 设计 一绘 图工	1. 图案案例分析 2. 画笔工具组和面板 3. 橡皮擦工具组 4. 渐变工具组	掌握画笔工具组和面板的用法；了解橡皮擦工具组；掌握渐变工具组的用法。	8 理论 +10 实践

具的 应用	5.实例解析 6.常用小技巧		
字体 设计 一文 本与 图层 的应 用	1.字体设计案例分析 2.文本工具 3.图层的基本知识 4.实例解析 5.常用小技巧	掌握文本工具的使用；掌握图层的基本知识；掌握常用小技巧。	6 理论 +8 实 践
标志 设计 一选 择区 域的 应用	1.标志设计案例分析 2.选框工具组 3.套索工具组 4.魔棒工具组 5.裁剪工具组 6.实例解析 7.相关知识链接	掌握选框工具组、套索工具组、魔棒工具组、裁剪工具组的用法；了解相关知识。	8 理论 +10 实践



<p>招贴 广告 设计 --路 径工 具的 使用</p>	<p>1.招贴广告的创意与设计技巧 2.手表广告案例分析 3.钢笔路径工具 4.路径的创建与保存 5.路径与多边形 6.栅格化形状 7.文字轮廓与路径的转换 8.文字适配路径</p>	<p>掌握钢笔路径工具的用法；掌握路径的创建与保存；掌握栅格化形状的作用；学会文字轮廓与路径的转换。</p>	<p>8 理论 +10 实践</p>
<p>贺卡 设计 一图 像变 换、定 义的 应用</p>	<p>1.2011 兔年贺卡设计案例分析 2.变换图像命令 3.定义命令 4.案例解析 5.相关知识链接</p>	<p>掌握变换图像命令的用法；掌握定义命令；了解相关知识。</p>	<p>2 理论 +4 实 践</p>
<p>数码 图像 合成 设计 一动 作、通</p>	<p>1.数码图像案例分析 2.动作与通道的应用 3.蒙版与通道 4.通道的运用 5.应用图像命令 6.计算命令</p>	<p>掌握动作与通道的应用、蒙版与通道的运用；掌握应用图像命令；掌握计算命令；了解相关知识。</p>	<p>4 理论 +8 实 践</p>

道、蒙 版的 应用	7.案例解析 8.常用小技巧 9.相关知识链接		
装帧 设计 --修 复工 具、图 章工 具、修 饰工 具	1.画册装帧设计案例分析 2.修复工具组 3.图章工具组 4.历史记录工具组 5.修饰工具组 6.明暗工具组 7.案例解析 8.相关知识链接	掌握修复工具组、图章工具组、历史记 录工具组、修饰工具组、明暗工具组命 令的用法。	4 理论 +4 实 践
网页 设计 --清 晰度 调节、 图像 调节 技术 应用	1.网页设计案例分析 2.图像调节技术应用 3.图像清晰度调节 4.海洋波纹 5.木板效果 6.实例解析 7.相关知识链接	掌握图像调节技术应用、图像清晰度调 节；掌握海洋波纹、木板效果的用法。	2 理论 +2 实 践

包装设计 --滤 镜头 命令 综合 运用	1.光盘包装设计案例分析 2.镜头光晕 3.光照效果 4.案例解析 5.常用小技巧 6.相关知识链接	学会镜头光晕、光照效果的用法。	2 理论 +2 实 践
-------------------------------------	---	-----------------	---------------------------

四、实施建议

（一）教材的选用

本课程选用了电子工业出版社出版的《Photoshop CS5 案例教程》教材。

1. 教材体现了以就业为导向、以学生为中心的原则,将教学内容与生产生活中的实际应用相结合,注重实践技能的培养。
2. 教材符合中等职业学校学生的认知特点、心理特征、阅读特点和技能形成规律,适应不同教学模式的特点,为教师教学与学生学习提供比较全面的支持。
3. 教材体现了职业教育特色,既具有通用性,又体现针对性。

（二）教学建议

Photoshop 基本上是一门以培训实际操作能力为主的计算机应用专业课程,该门课程的所有知识基本上都需要通过电脑的实际操作来讲解,并且需要通过投影仪将本课程的各种操作演示给同学们看。教学方法主要采用讲练结合,以练为主,及时考核,互动提高。在教学的具体实施过程中,应主要采取“启发——范例——创新——评价”的四环节教学法。

（三）教学基本条件

1.教学场所

多媒体教室、机房。

2.实训设备

- (1) 多功能一体机教室；
- (2) 机房 2 个，共 80 台计算机。

3.教学团队

本专业教学团队专任教师 7 人，其中专业带头人 1 名，教学名师 1 名，80%以上教师具有双师资格。团队的建设以专业带头人和骨干教师为核心，以强化教师实践能力为重点，形成“双师型”教师队伍的团队合力。

（四）考核与评价

改革传统的学生评价手段和方法，采用阶段评价，过程性评价与目标评价相结合，注重引导学生进行学习方式的改变；关注评价的多元性，结合课堂提问、学生作业、平时测验、实验实训、技能竞赛及考试情况，综合评价学生成绩；强调课程结束后综合评价，应注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核。结合案例分析、成果展示等手段，充分发挥学生的主动性和创造力，注重考核学生所拥有的综合职业能力及水平。

本课程采用平时实践考核与期末实践考核相结合,过程评价与结果评价相结合。成绩评定由实践成绩 100%。

实践考核采取上机操作的形式,考核内容侧重于基础知识、基本概念、基本操作。占总成绩的 100%。

实践考核采用期末结合平时考核累计方式,要求学生在规定的时间内完成对规定项目的作业，考核内容侧重于准确、快速、逻辑思维的考核。

（五）课程资源的开发与利用

注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，如多媒体教室的应用，这些资源有利于创设形象生动的工作情景，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。同时，建议加强课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互

空间。 产学合作开发实训课程资源，充分利用校内外实训基地，进行产学合作，实践“工学”交替，满足学生的实习、实训，同时为学生的就业创造机会。 建立本专业开放式实训中心，使之具备现场教学、实训、职业技能证书考证的功能，实现教学与实训合一、教学与培训合一、教学与考证合一、满足学生综合职业能力培养的要求。

五、编制说明

适用专业：计算机应用

专业组：会计计算机教研组

制定人：苏彩云

审核人：高志刚

编制日期：2020年7月