

# 乌海市职业技术学校 工艺美术专业

## 《书法》 课程标准

工艺美术教研组编制

2020年7月

## 目录

一、前言 .....	1
(一) 课程标准 .....	
(二) 设计思路 .....	1
<b>二、课程目标 .....</b>	<b>1</b>
(一) 知识目标 .....	2
(二) 技能目标 .....	2
(三) 素质目标 .....	2
<b>三、课程内容与要求 .....</b>	
(一) 教学内容选取依据 .....	2
(二) 教学内容组织与安排 .....	3
<b>四、实施建议 .....</b>	<b>5</b>
(一) 教材编写 .....	5
(二) 教学建议 .....	5
(三) 教学基本条件 .....	6
1. 专业教师要求 .....	6
2. 实训设备要求 .....	6
3. 教学团队 .....	6
(四) 课程资源的开发和利用 .....	6
(五) 教学评价 .....	6
<b>五、编制说明 .....</b>	<b>7</b>

# 工艺美术专业《书法》

## 课程标准

### 一、前言

#### （一）课程标准

本课程其性质属于艺术门类的知识课，同时，又有工具课的特点。作为知识课，其教学目的是通过该课的学习，使学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法，以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。

#### （二）设计思路

根据《人才培养方案》的要求开设本课程，本着专业的实践要求，结合学生的专业特点，激发学生的学习性趣，以使学生掌握书法的学习方法和提高实际书写能力、提高学生的综合人文素质为目标，教学中以理论结合实践而重实的原则进行，力求为学生以后的专业发展奠定基础。

### 二、课程目标

#### （一）知识目标

本课程要求学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法。以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。通过对《书法》的学习，学生能够了解书法发展简史，以及对书法常识；熟悉各种字体的特点，掌握书法的学习方法。

#### （二）技能目标

通过对《书法》的学习，提高学生对书法学习的兴趣，使学生养成良好的书写习惯，掌握书法的学习方法和楷书、行书的书写技巧，书写能力有一定的提高，达到写出字好辨认、端正、美观、快速、具有一定的艺术美的程度。使学生能在工作时，写出一手规范、工整的字，从识认上上给他人带来方便和美的享受，同时提高学生欣赏的和审美能力。

具体内容如下表：

工作任务	知识要求	技能要求	建议课时
书法概述及学习方法	了解书法的分类；理解篆隶行楷草的特点，掌握书法学习的方法。	学会识别篆隶行楷草五种书体。	2
学会识别篆隶行楷草五种字体	掌握楷书的运笔方法和基本笔画分类。	掌握楷书基本笔画书写方法。	4
楷书偏旁部首的写法	掌握偏旁部首的分类。	掌握偏旁部首的写法。	6
楷书的结体方法	掌握楷书的结体方法	掌握楷书的字体结构	6
行书的基本笔画与偏旁的写法	掌握行书的基本笔画分类与偏旁的分类	掌握行书的基本笔画与偏旁的写法。	4
行书的结构法与书写技巧	掌握行书的结构法	掌握行书的书写结构与书写技巧。	4
草书的欣赏和阿拉伯数字、美术字的书写方法	了解草书的欣赏方法、掌握阿拉伯数字、美术字的写法。	掌握书法的欣赏方法以及掌握阿拉伯数字、美术字的正确书写。	4
隶书的基本笔法和结字方法	了解隶书的发展与传承	掌握隶书的基本笔法、结字方法和章法特点。	4

隶书偏旁部首的写法	了解隶书偏旁部首的特点	掌握隶书偏旁部首的种类和特点	6
篆书的基本笔法和结字方法	了解篆书的种类、特点和风格	掌握小篆的用笔和结字规律	2

### （三）素质目标

（1）具有对书法及中国传统文化形成一定认识，使学生在传统文化方面的涵养有所提升；

（2）具有分析基本笔画形状、线条特点的能力；

（3）具有对书法品味的基本审美能力；

（4）具有基本创作能力；

## 三、课程内容与要求

### （一）教学内容选取依据

根据书法专业能力的需求，选用了中国建材工业出版社出版的《书法教程》，在结构方面，有绪论、楷书的笔法及基本笔画训练、硬笔楷书结构、书法作品欣赏、行书基本笔画技法、篆书基本技法解析、隶书特点分析，各章都增加了“实训”项目，便于有的放矢组织教学，提高教学效率；形式也更加多样化，使教学更加方便灵活，有利于学生巩固掌握有关知识和技能。

### （二）教学内容组织与安排

本课程建议课时为 40 学时，可根据实际情况增加课时。

## 四、实施建议

### （一）教材的编写

（1）、应体现本地区中职教育发展的特点。

（2）、教材内容应强调基础性的原则。

（3）、教材要体现新的教学理念，要在传统教材的基础上，有所突破。

（4）、教材的呈现方式应图文并茂

（5）、可以分成每个内容系列各编一册，也可以综合为一本

## （二）教学建议

本课程授课内容以讲授为主，讲练结合，教学中多结合例字、书法作品，及辅助性挂图展开，可播放一定视频课件。教学过程中综合运用任务教学法、演示法、启发引导法等教学方法结合多媒体开展教学，教学中注重对学生职业能力的训练和就业能力的提升。

## （三）教学基本条件

### 1.专业教师要求

具备本科书法专业毕业学历，具有书法方面的理论知识，掌握最新动态，配备书写能力、动手能力较强或具有多年的书法教学经验、实践经验的指导教师。

### 2.实训设备要求

能满足教学用的教学设备，如教学挂图、教具、具有完整设备的书法实训室。

### 3.教学团队

本专业教学团队专任教师 4 人，其中具有本科学历专业书法教师 2 人，具有书法教学经验丰富的中级职称书法教师 1 名和高级职称教师 1 名，并且均在全市、自治区、乃至中书协举办的书法展览中入展或获奖。

本课程按年级和专业开展，共有硬笔和软笔两个工作领域，每个工作领域相对独立，可由 4 名专业教师按任务开展教学。要求每个专业每年至少开一次书法课，对于就业书法实用性比较大的专业，每年开两次，一学期硬笔，一学期软笔。

## （四）课程资源的开发和利用

根据教学的要求，针对不同内容，制做相应的挂图以及利用多媒体技术制做开发一些课件，可使课堂教学更生动、直观，更能激发学生的兴趣，提高课堂教学质量，同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。本课程将开发教学文档、讲义、课件、教材等资源，届时可供学生使用。

## （五）教学评价

考核方法：

（1）、期末考核 期末考核分为书法历史、书法常识的理论考试和书法实践考试。书法实践考试分为楷书临写和自由创作两项考试内容。理论考试占期末考试成绩的 30%，书法实践占期末成绩的 70%。期末考试成绩占学期总评的 60%。

（2）、平时考核 采用作业和平时的练习做为平时考核的考核内容。平时考核成绩

占学期总评的 40%。

## 五、编制说明

适用专业：各专业普遍适用

专业组：工艺美术专业教研组

制定人：罗德田 王瑞

审核人：林宜洁

编制日期：2020 年 7 月