

乌海市职业技术学校 学前教育专业

《美术》 课程标准

工艺美术教研组编制

2020年7月

目录

一、前言	1
(一) 课程性质	1
(二) 课程设计理念	1
(三) 课程设计思路	1
二、课程目标	1
(一) 总目标	1
(二) 具体目标	2
1. 知识目标	2
2. 技能目标	2
3. 素质目标	2
三、课程内容与学时分配	2
(一) 教学内容选取依据	2
(二) 教学内容组织与安排	3
四、实施建议	5
(一) 教材的选用	5
(二) 教学建议	5
(三) 教学基本条件	6
1. 教学场所	6
2. 实训设备	6
3. 教学团队	6
(四) 考核与评价	6
(五) 课程资源的开发与利用	6
五、编制说明	7

学前教育专业《美术》 课程标准

一、前言

（一）课程性质

1. 学前教育专业的《美术》课程，与专业学校的美术课程不同，具有自己的特点。它既包括一些美术基础知识与技能，又要求学生把所学到的美术知识与技能，在以后所从事的幼儿教育中，发挥一定的作用。

2. 本门课程包括美术基础知识技能、简笔画、设计与装饰画、手工制作、教具制作、环境创设。

（二）课程设计理念

学前教育专业《美术》课程，既要体现时代发展的要求，如增加学习现代设计艺术等内容；又要注重学科的基础性，如绘画中的素描、色彩的学习等。学前教育专业《美术》课程，应注重培养学生多种能力的发展，如敏锐的洞察能力、表达与交流的能力、处理问题的能力以及动手绘制的能力等。学前教育专业的学生，毕业后是从事幼儿教育工作的。通过美术学习，一方面使其掌握基本的美术知识与技能，另一方面，使其学会用艺术思维的方式认识世界，为学生将来从事学前教育职业提高艺术素养。

（三）课程设计思路

课程总体设计思路是以学前教育专业相关教学任务和职业能力分析为依据确定课程目标，设计课程内容，以工作任务为线索构建任务引领型课程。

二、课程目标

（一）总目标

1. 熟练掌握简笔画造型原理，提高画面的构图审美能力。
2. 具备一定的手工技能和造型技巧，提高平面造型的能力以及手、眼、脑协调活动的的能力，能在今后的工作实践中熟练运用这些技能进行教学活动。
3. 掌握美术绘画的基础知识，提高美术文化素养和审美素质。
4. 能敏锐地发现、运用各种材料，进行艺术创作、设计制作玩教具，根据各年龄段幼儿的特点创设适宜的教育环境。

（二）具体目标

1. 知识目标

（1）熟练掌握简笔画基本表现技法，能够用点、线、面等基本表现手段描绘和概括形体，了解动物、植物、器物及人物的造型结构；

（2）掌握美术绘画的素描、色彩、速写基础知识，欣赏古今中外美术作品，拓展艺术理解能力；

（3）通过手工制作教学实践，充分掌握手工制作的种类和基本方法、技巧；

（4）了解幼儿园环境创设工作的主要内容，充分认识创设幼儿园教育环境的意义；

2. 技能目标

（1）掌握用简笔的方法概括提炼物体个性特征的能力，具有

一定的创作能力，能较好的表现具有一定情境或故事性的场景和画面；

(2)掌握色彩的运用与搭配技巧，学会评价和解释艺术作品，具备独立的见解和观点。

(3)掌握一定的纸艺、布艺、泥工技巧，具有较好的手工制作能力，能敏锐地发现、运用各种材料进行艺术创作；

(4)掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，能敏锐地发现、运用各种材料制作教具玩具，创设适宜的教育环境；

3. 素质目标

(1)提高学生欣赏美、鉴赏美的能力；

(2)提高学生的创新性和自主性；

(3)提高自身综合实践能力；

(4)培养勤于思考、做事认真、严谨的良好作风，逐步形成“师德”风范，热爱学前教育事业。

三、 课程内容与学时分配

(一) 教学内容选取依据

根据学前教育工作岗位对专业能力的要求，选用了北京师范大学出版社出版的《幼儿简笔画》、《手工实用教程》。内容涉及幼儿简笔画的造型基础、表现技法，幼儿简笔画的创编与应用，幼儿简笔画作品的评价与赏析；纸艺、布艺、泥工、其他材料造型、环保手工的创意设计、教具玩具的设计与制作、幼儿园环境装饰设计与制作。各章都增加了“实训”项目，便于有的放矢组

织教学,提高教学效率。

(二) 教学内容组织与安排

《美术》理论+实训共 240 课时,可根据实际情况增加授课时间,每个领域可适当增加 2 - 4 课时。具体内容如下表:

领域	教学内容	要求	建议课时
美术基础知识技能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素描的基本概念 2. 素描的基本因素 3. 素描写生的一般方法步骤 4. 色彩的一般知识 5. 色彩的基础知识 6. 怎样观察和分析色彩 7. 图案形式美的原理 8. 图案的构成形式与造型变化 9. 装饰画的种类技法 10. 绘画欣赏 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解造型艺术基本要素中的点线面,掌握点线面各自特点属性及分类。 2. 了解明暗的概念,明暗的造型价值。明暗的空间感的表现。 3. 了解色彩的三要素,了解色彩心理视觉情感的基本含义及内容。能够对艺术作品中的色彩运用加以合理的分析。 4. 了解装饰画的构成理论与基本规律。学习装饰画材料的应用与表现技法。 5. 学会欣赏中外现代装饰画。 	40
简笔画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 走进幼儿世界 2. 幼儿简笔画的造型基础 3. 幼儿简笔画的表现技法 4. 幼儿简笔画的创编与应用 5. 幼儿简笔画作品评价与赏析 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿简笔画的概念、分类及构成特点。 2. 了解幼儿简笔画的基本表现技法,培养学生的简笔画表现意识。掌握幼儿简笔画的基本表现技法。 3. 了解幼儿简笔画组合的基本方法,具有一定的构图能力,形象与故事相吻合,并具有一定的童趣。用已学的内容自由创作,以适应未来教学需要。 4. 学会正确欣赏与评价幼儿简笔画。 	40
纸艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 折纸技艺 2. 剪纸技艺 3. 染纸技艺 4. 纸浮雕技艺 5. 纸艺花卉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 充分了解剪纸、撕纸、折纸、染纸、纸浮雕、纸艺花卉的技法知识,为后续的动手制作作指导。 2. 培养学生的创造意识,提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。 	20

布艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 扎染艺术 2. 蜡染艺术 3. 布贴画、毛线贴画 4. 布偶、布教玩具 5. 布艺花卉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉了解手工布艺及布贴画、布偶、布艺花卉的基本制作方法。 2. 掌握布贴画的制作方法 with 技巧，为适应今后幼儿园环创装饰的需要奠定一定的实际操作基础。 	20
泥工	<ol style="list-style-type: none"> 1. 泥工基础 2. 泥的造型（圆雕、浮雕） 	了解泥圆雕、浮雕的基本制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	40
教具玩具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼儿园教具、玩具概述 2. 区域教具、玩具设计与制作 3. 科学教具、玩具的设计与制作 4. 体育教具、玩具的设计与制作 5. 娱乐教具、玩具的设计与制作 	了解教具、玩具的相关概念，掌握自制教具、玩具的设计原则和构思方法，掌握幼儿园常见的教具、玩具种类及其设计构思要点，掌握幼儿园常见的各种教具、玩具的基本制作方法，能根据幼儿特点和教学活动要求设计教具、玩具。能合理利用废旧材料制作各种教具、玩具，能熟练操作各种自制教具、玩具。	40
环境创设	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识幼儿园环境装饰 2. 幼儿园壁面的装饰 3. 幼儿园门窗的装饰 4. 幼儿园主题墙饰的设计 5. 幼儿园活动区角的设计 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解关于幼儿园环境创设方面的基本知识点，掌握墙幼儿园环境装饰设计中构思的基本要素及色彩的运用，以及壁面、门窗设计制作中的基本方法和步骤。 2. 通过学习，要让学生了解幼儿园主题活动的设计方法和要点及管理方法以及各年龄班主题活动创设的要点和制作方法。 3. 通过学习，让学生了解幼儿园区域环境创设的分类与特点，掌握幼儿园常规活动区域的环境创设的制作过程及技法。 	40

四、实施建议

（一）教材的选用

根据学前教育工作岗位对专业能力的需求，选用了《幼儿简笔画》北京师范大学出版社出版，主编：张克顺；《手工实用教程》北京师范大学出版社出版，主编：孙华庚 邵筱凡。

（二）教学建议

1. 本课程按学期开展，一年级以美术基础知识和技能、简笔画为主，二年级以手工制作为主，三年级以教具玩具制作、环境创设为主。每个年级由 2 名专业教师按任务开展教学。

2. 为了保证理论与实践操作密切结合，本课程需要能容纳 50 人的多媒体教

室，以及相关手工材料工具等。

3. 课程组织形式：每次课留作业，并要求学生充分准备下次上课所用材料和工具，同时针对相关课题进行预习。每节课课堂作业，教师作出的评价都要记录在案，作为平时成绩。

4. 教师指导方法：课堂示范、技法讲解、个别辅导。

（三）教学基本条件

1. 教学场所

幼儿活动室、多媒体教室

2. 教学准备

（1）、教具：黑板、粉笔、课件

（2）、学具：速写本、铅笔、橡皮、勾线笔，各类手工材料及工具

3. 教学团队

序号	姓名	职称	专业及特长	工作单位
1	陈硕	讲师		乌海市职业技术学校
2	哈斯格日乐	讲师		乌海市职业技术学校
3	刘咪	讲师		乌海市职业技术学校
4	赵娜	助理讲师		乌海市职业技术学校
5	何杉	助理讲师		乌海市职业技术学校
6	李雅楠	讲师		乌海市职业技术学校

（四）考核与评价

本课程为过程化考核，平时成绩与期末成绩相结合。

考核项目	权重	应保留的资料
上课出勤	20%	教学任务册
平时作业	30%	学生作业
期末考核	50%	学生作业

（五）课程资源的开发与利用

（1）积极把《简笔画》精品课程成果应用到教学中，不断丰富和完善课程内容，修缮教材，建设简笔画的网络学习和展示的平台。

(2) 充分利用课余时间，让学生有实际动手操作的条件，增强学生的实践能力，可以成立一些以学习为目的的社团让学生在课外进行自主训练。

(3) 注意开发多媒体教学课件，让学生直观感受各种幼儿园环境创设实例，激发学生的学习兴趣，通过让学生观看教学录像或视频，拓宽眼界，有利于学生对于整个课程有更加全面和系统的了解。

(4) 带领学生到附近的幼儿园去听课或见习，让学生实地了解幼儿原创境创设。

五、编制说明

适用专业：学前教育专业美术课

专业组：工艺美术教研组 学前教育教研组

制定人：刘咪

审核人：林宜洁

编制日期：2020年7月