

乌海市职业技术学校 学前教育专业

《幼儿艺术教育与活动指导》（美术） 课程标准

工艺美术教研组编制

2020年7月

目录

一、前言	1
(一) 课程性质	1
(二) 课程设计理念	1
(三) 课程设计思路	1
二、课程目标	1
(一) 总目标	1
(二) 具体目标	2
1. 知识目标	2
2. 技能目标	2
3. 素质目标	2
三、课程内容与学时分配	2
(一) 教学内容选取依据	2
(二) 教学内容组织与安排	3
四、实施建议	5
(一) 教材的选用	5
(二) 教学建议	5
(三) 教学基本条件	6
1. 教学场所	6
2. 实训设备	6
3. 教学团队	6
(四) 考核与评价	6
(五) 课程资源的开发与利用	6
五、编制说明	7

学前教育专业《幼儿艺术教育 with 活动指导》（美术） 课程标准

一、前言

（一）课程性质

《幼儿艺术教育活动设计与指导》是高职学前教育专业和幼儿发展与健康管理专业的主干必修课程，是学前教育专业和幼儿发展与健康管理专业学生必须掌握的五大领域教学法之一，是培养高职院校学前教育专业和幼儿发展与健康管理专业学生高素养、强实践的重要理论与实践相结合的基本理论课程。

（二）课程设计理念

《幼儿艺术教育活动设计与指导》是学前教育“五大领域”教育中的重要一环，对儿童发展起着重要作用，幼儿艺术教育强调艺术源于生活，儿童艺术教育应与儿童的生活体验相关。本课程本着理论够用、加强应用性的原则，突出应用能力的培养。适时调整教学内容，时刻保持与学前儿童教育的发展趋势同步。在课程教学中设立案例探讨与实际演练部分，在理论课程讲授的基础上加强学生模拟课堂的训练，让理论知识和综合应用能力得到提高，充分调动学生参与实际操作的积极性和主动性。在课程中要求学生将个人的模拟课堂以视频形式展示，通过同学间的观摩，找出优缺点，以促进共同进步。改革考试形式，采用教学设计形式，学生结课时需提交幼儿园艺术课程的模拟课堂实录，倡导将幼儿园艺术课程融入教学，使学生与真实应用无缝对接。

（三）课程设计思路

课程总体设计思路是以学前教育专业相关教学任务和职业能力分析为依据确定课程目标，设计课程内容，以工作任务为线索构建任务引领型课程。

二、课程目标

（一）总目标

本课程是为学生传授学科理论知识，训练教育教学技能，培养创新意识和综合全面的专业技能素质。课程确立了以幼儿美术教育和音乐教育理论为基础，结合绘画、手工、钢琴、舞蹈等课程，以“模拟教学”及幼儿园实习实践为手段的教学模式，增强学生的就业竞争力。

（二）具体目标

1. 知识目标

- （1）明了各年龄段幼儿的艺术发展水平和学习特点。
- （2）掌握幼儿艺术教育的基本观念。
- （3）了解幼儿艺术教育活动的教育功能
- （4）熟悉幼儿园常见艺术活动类型的设计步骤和组织实施的要求。

2. 技能目标

- （1）能正确认识各年龄段学前儿童的学习与发展目标。
- （2）能用较为科学的方法设计和组织实施幼儿园艺术教育教学活动。
- （3）能正确分析幼儿艺术发展特点，并会采取相应方法应对幼儿艺术发展中的问题。
- （4）能够正确组织幼儿园艺术教育教学活动。

3. 素质目标

- （1）培养正确的儿童观和学前儿童教育观。
- （2）养成教师良好的心理素质
- （3）塑造良好的教师职业形象
- （4）培养对幼儿教师职业的正确认知和热爱

三、 课程内容与学时分配

（一）教学内容选取依据

根据学前教育工作岗位对专业能力的需求，选用了北京师范大学出版社出版的《幼儿艺术与活动指导》。内容涉及幼儿艺术教育概述、美术与幼儿美术教育、幼儿美术能力的发展、幼儿美术教学活动设计、幼儿美术教学活动的组织、幼儿美术工坊的

创设、幼儿美术工坊的活动设计指导、幼儿美术作品的评价与赏析。各章都增加了“实训”项目,便于有的放矢组织教学,提高教学效率。

(二) 教学内容组织与安排

《幼儿艺术教育与活动指导》理论+实训共 400 课时,美术教育占 200 课时,音乐教育占 200 课时。可根据实际情况增加授课时间,每个领域可适当增加 2 — 4 课时。具体内容如下表:

领域	教学内容	要求	建议课时
幼儿艺术教育概述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 艺术与艺术的特征 2. 幼儿艺术教育的特征与内容 3. 幼儿园艺术教育目标的解读 	了解艺术与艺术特征,幼儿艺术教育的特征与内容,了解在学科教学法基本原理指导下的幼儿艺术教育的特征,了解幼儿园艺术教育目标的相关知识。	22
美术与幼儿美术教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美术的起源与特征 2. 幼儿美术的特征及其教育 	了解幼儿美术教育基本概念和内涵,领会幼儿艺术教育的基本理念。	20
幼儿美术能力的发展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼儿绘画能力的产生与发展 2. 幼儿手工能力的发展 3. 幼儿美术欣赏能力的发展 4. 基于幼儿美术能力发展的美术教育的注意事项 	了解儿童绘画能力发展的阶段性特点。掌握各类学前儿童手工活动设计的具体内容和指导要点,能根据儿童年龄特点,结合不同类型手工活动的要求。设计和实施学前儿童手工活动方案。了解学前儿童美术欣赏能力发展的阶段性特点。掌握学前儿童美术能力发展评价的内容途径和方法	20



幼儿美术教学活动设计 (上)	<ol style="list-style-type: none">1. 幼儿美术教学活动内容的选定2. 幼儿美术教学活动目标的确定3. 幼儿美术教学活动的准备	了解幼儿美术教育活动的总目标，各年龄段美术教育活动的目标，美术教学内容构成以及美术教学活动准备的相关知识。学会。教学教育目标赚钱的方法内容，选定与做好活动准备策略方面的技巧	30
幼儿美术教学活动设计 (下)	<ol style="list-style-type: none">1. 引题2. 讲解示范和谈话讨论3. 指导创作构思4. 指导幼儿美术创作5. 幼儿美术教学评价6. 幼儿美术教学活动设计案例	学会关于幼儿美术教学活动中各环节设计的指导原则和策略支持	30
幼儿美术教学活动的组织	<ol style="list-style-type: none">1. 幼儿美术教学活动的组织原则2. 幼儿美术教学活动组织存在的问题3. 幼儿美术教学活动的组织	了解幼儿园美术教学存在的问题。学会。知道幼儿美术教学活动开展的原则。获得美术教学与组织的具体策略	20
幼儿美术工坊的创设	<ol style="list-style-type: none">1. 幼儿美术工坊的创设的意义2. 幼儿美术工坊的创设的原则3. 幼儿美术工坊的创设策略与组织技巧4. 幼儿美术工坊空间环境创设与关键事件记录案例	了解幼儿美术工坊创设的基本技巧，建立一个完整的幼儿园美术教育观。	20

幼儿美术工作坊的活动设计指导	1. 木艺活动指导 2. 石玩活动指导 3. 绳结活动指导 4. 泥塑活动指导 5. 布艺活动指导 6. 纸塑活动指导 7. 色彩实验活动指导	学会组织与引导幼儿开展美术工作坊的基本技巧	20
幼儿美术作品的评价与赏析	1. 幼儿美术作品的评价与赏析的基本原理 2. 幼儿美术作品的评价 3. 幼儿美术作品的赏析	了解幼儿美术作品的共性与差异，学会评价与赏析幼儿美术作品的基本原理。	20

四、实施建议

（一）教材的选用

根据学前教育工作岗位对专业能力的需求，选用了《幼儿艺术教育与实践指导》北京师范大学出版社出版，主编：吕耀坚 孙科京。

（二）教学建议

1. 本课程按学期开展，一年级到二年级以美术为主，二年级到三年级以音乐为主。每个年级由 2 名专业教师按任务开展教学。

2. 为了保证理论与实践操作紧密结合，本课程需要能容纳 50 人的多媒体教室，以及相关课件、视频等。

3. 课程组织形式：每次课留作业，并要求学生充分预习下次上课内容。每节课课堂作业、出勤率、课堂表现教师作出的评价都要记录在案，作为平时成绩。

4. 教师指导方法：讲授法、小组合作法。

（三）教学基本条件

1. 教学场所

幼儿活动室、多媒体教室

2. 教学准备

（1）、教具：黑板、粉笔、课件

(2)、学具：课本、作业本

3. 教学团队

序号	姓名	职称	专业及特长	工作单位
1	陈硕	讲师		乌海市职业技术学校
2	哈斯格日乐	讲师		乌海市职业技术学校
3	刘咪	讲师		乌海市职业技术学校
4	赵娜	助理讲师		乌海市职业技术学校
5	何杉	助理讲师		乌海市职业技术学校
6	李雅楠	讲师		乌海市职业技术学校
7	林宜洁	讲师		乌海市职业技术学校

(四) 考核与评价

本课程根据《培养方案》确定是闭卷考试。卷面考试成绩满分 100 分，权重占 60%；作业、活动设计、出勤、课堂表现为平时成绩，满分 100 分，权重占 40%。

考核项目		权重	应保留的资料
平时成绩	上课出勤	40%	教学任务册
	课堂表现		
	平时作业		学生作业
	活动设计		
期末成绩	期末考试	60%	考试成绩册

(五) 课程资源的开发与利用

(1) 校内教学资源：利用多媒体教室和校内幼儿游戏室、观察室等实践场所进行教学和实践。

(2) 校外实习基地：建立校外实习基地。

五、编制说明

适用专业：学前教育专业《幼儿艺术教育与活动指导》（美术）

专业组：工艺美术教研组 学前教育教研组

制定人：刘咪

审核人：林宜洁

编制日期：2020年7月