

乌海市职业技术学校
工艺美术专业

《图形图像处理-CorelDRAW》
课程标准

工艺美术教研组编制

2020年7月

目录

一、前言	1
(一) 课程性质.....	1
(二) 课程设计理念.....	1
(三) 课程设计思路.....	1
二、课程目标	1
(一) 总目标.....	1
(二) 具体目标.....	2
1. 知识目标.....	2
2. 技能目标.....	2
3. 素质目标.....	2
三、课程内容与学时分配	2
(一) 教学内容选取依据.....	2
(二) 教学内容组织与安排.....	2
四、实施建议	4
(一) 教材的选用.....	4
(二) 教学建议.....	4
(三) 教学基本条件.....	4
1. 教学场所.....	4
2. 实训设备.....	5
3. 教学团队.....	5
(四) 考核与评价.....	5
(五) 课程资源的开发与利用.....	6
五、编制说明	6

工艺美术专业《图形图像处理-CorelDRAW》

课程标准

一、前言

（一）课程性质

课程《CorelDRAW》是加拿大 Corel 公司开发设计的一款矢量平面设计软件，也是工艺美术和艺术设计类专业学生的专业技能课程之一，应用领域广泛，涉及广告、动画、企业视觉形象系统、服装和印刷出版等各方面的不同需求。与其他设计课程一起共同构成学生在广告设计、矢量动画、页面设计、产品造型设计、服装设计及相关行业的岗位就业所应具备的知识和技能基础，培养学生电脑设计制作能力，使学生具备一定的平面设计、矢量动画、网页设计等设计人员所必需的基础知识及电脑操作技能。

（二）课程设计理念

该课程按照以“岗位需求，项目引领，任务驱动”的总体设计要求，坚持教、学、做一体化的课程设计理念，强调以学生为中心、知识为技能服务；达到争取在短时间内掌握较多实际工作技能的目的。

（三）课程思路

本课程应采用深入浅出的教学方法，突出电脑操作能力的培养，提升学生的综合素质和职业能力。在教学上采用项目驱动，首先以“任务”的形式展开教学，围绕岗位、项目和任务需求，从易到难，从简单到复杂，注重实用性和针对性。在教学中采用学、做一体，通过项目教学实现理论与实践高度融合，突出“做中学，学中做”，学有用的知识，掌握高效的技能与方法，提升学生职业综合能力。

二、课程目标

（一）总目标

本课程通过该软件的学习，能够让学生达到熟练操作矢量图形与灵活运用设计创作的基本要求，从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。培养学生的审美能力，并在不同项目的学习过程中，帮助学生形成正确的设计理念，掌握常规设计要求，并形成独特的设计思维，并能熟练运用软件进行规范化的设计，处理设计中实际遇到的问题。

（二）具体目标

1. 知识目标

通过过程的学习使学生在基础学习和软件的应用的基础上，了解并掌握 CorelDRAW 的操作和图形的设计制作能力。

2. 技能目标

（1）培养学生掌握 CorelDRAW 的安装及操作环境、CorelDRAW 的基本操作方法、基本绘图工具的使用、基本编辑工具的使用、绘制图形的基本方法和技巧、掌握对位图的处理方法。

（2）通过四个项目的实践学习掌握综合设计操作技巧。

3. 素质目标

（1）思想道德素质。自尊、自爱、自律、自强，遵纪守法，尊重他人，养成恪守职业道德与行为规范的习惯，做一个对国家和社会负责任的人。

（2）科学文化素质。对文学、哲学、历史、艺术等人文社会科学有一定了解，具有一定的文化品味、审美情趣、人文素养。

（3）心理素质。能正确面对困难、压力和挫折，具有积极进取、乐观向上和健康平和的心态。

（4）培养学生相互沟通、交流、分享学习成果，从而培养学生优秀的合作意识；掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创业能力。

三、课程内容与学时分配

（一）教学内容选取依据

根据工艺美术专业典型工作岗位对专业能力的需求，选用了高等教育出版社出版的《图形图像处理—CorelDRAW X6 基础与案例教程》（第2版），教材以“任务”的形式展开教学，既方便教师的教学设计，又能够引导学生有效的学习。

（二）教学内容组织与安排

本课程理论+实训共 120 课时，可根据实际情况增加授课时间，每个领域可适当增减若干课时。具体内容如下表：

领域	教学内容	要求	建议课时
项目一 走进 CorelDRAW X6 的世界	任务一、认识 CorelDRAW X6 任务二、体验 CorelDRAW X6	1. 了解 CorelDRAW X6 的发展及基本特点。 2. 知道 CorelDRAW X6 的基本功能及应用领域。 3. 认识 CorelDRAW X6 的操作界面。	理论 4+ 实训 14
项目二 设计与制作企 业标志	任务一、设计与制作工商银行标志 任务二、设计与制作美邦地产标志 任务三、设计与制作和合四方标志 任务四、设计与制作嘉城拍卖标志	1. 熟练运用基本绘图工具绘制图形。 2. 掌握对象操作的基本方法。 3. 能够运用整形命令创作图形。 4. 了解标志的设计思路和表现手法。	理论 4+ 实训 20
项目三 设计与制作网 页广告条	任务一、设计与制作童鞋清仓广告条 任务二、设计与制作服装销售广告条 任务三、设计与制作绿色蔬果广告条 任务四、设计与制作纯净水广告条	1. 熟练掌握图形绘制工具的使用方法。 2. 熟练处理曲线图形。 3. 掌握填充颜色的基本技术。 4. 了解网页广告条的设计思路和表现手法。	理论 4+实 训 26
项目四 设计与制作户 外广告	任务一、设计与制作移动通讯户外广告 任务二、设计与制作洗发用品户外广告 任务三、设计与制作机械齿	1. 熟练图像绘制工具的使用方法。 2. 熟练使用特殊效果的编辑图形。 3. 掌握“交互式填充工具”的使用方	理论 4+实 训 26

	轮户外广告 任务四、设计与制作硒都绿茶户外广告	法。 4. 了解户外广告的设计思路和表现手法	
项目五 设计与制作宣传单	任务一、设计与制作手机宣传单 任务二、设计与制作售房宣传单	1. 掌握调整对象的颜色及方法。 2. 了解位图的编辑与处理方法 3. 使用滤镜处理位图对象 4. 了解宣传单的设计思路和表现手法。	理论 4+实训 14

四、实施建议

（一）教材的选用

本课程选用了高等教育出版社出版的《图形图像处理—CorelDRAW X6 基础与案例教程》（第2版）教材。

（1）作为职业学校工艺美术专业的专业技能课程，教材注重理论与实践相结合。为了实现教、学、做一体化的教学目标，项目实施突出在“做中学，学中做”，从而提高学生知识与技能的应用能力和创新能力。

（2）按照基本的教学课时要求，模拟实际的课堂教学流程安排课程内容，每个任务按照“任务描述”-“任务分析”-“任务准备”-“任务实施”-“任务扩展”-“思考练习”-“活动评价”-“实训操作”组成教学内容。

（二）教学建议

CorelDRAW 是一门以培训实际操作能力为主的设计软件应用专业课程，该门课程的所有知识基本上都需要通过电脑的实际操作来讲解，教师讲解工具的使用方法，学生通过举一反三和实操掌握工具的属性。教学方法主要采用讲练结合，以练为主，教师指导，及时考核，互动提高。在教学的具体实施过程中，应主要采取“工具讲解——学生探索——案例巩固——提高评价”的四环节教学法。

（三）教学基本条件

1.教学场所

计算机机房、多媒体教室。

2.实训设备

- （1）多媒体；
- （2）计算机；
- （3）软件安装系统；
- （4）网络、打印机；
- （5）其他易耗品；

3.教学团队

本专业教学团队专任教师 13 人，教学名师 1 名，30%以上教师具有双师资格。团队的建设以专业骨干教师为核心，以强化教师实践能力为重点，形成“双师型”教师队伍的团队合力。

（四）考核与评价

该课程的考核以实际操作为主，即学即练，“做中学，学中做”，每次练习都给予记分，成绩积累，综合评价，具体办法设想如下：

- 1、整个学段均为理实一体，并以项目为导向，任务为驱动。
- 2、每个项目结束时有 1 次综合测验。
- 3、全部学习内容完成后，总成绩根据各次练习及测验的结果，结合纪律因素和必要的理论知识考试等综合评出。
- 4、任务以基本、全面、实际为原则。
- 5、总成绩比重分配：基础知识 10% ，基本操作 20% ，过程操作 20% ，图形处理与编辑 20% ，任务完成效果 10%，创意 10%。

（五）课程资源的开发与利用

（1）利用现代信息技术、幻灯片、摄像、视听光盘等多媒体课件，通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。

（2）搭建产学结合平台，充分利用设计行业的各种比赛、设计方案征集和企业资源，开展“工学结合”的教学活动，并在过程中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

（3）积极利用电子书籍、电子期刊、数字图书馆、各大网站等网络资源，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。

五、编制说明

适用专业：工艺美术

专业组：工艺美术教研组

制定人：林宜洁

审核人：林宜洁

编制日期：2020年7月