

乌海市职业技术学校  
学前教育专业

《儿童文学》  
课程标准

学前教育教研组编制

2020 年 7 月

# 目录

|                      |   |
|----------------------|---|
| 一、前言.....            | 1 |
| （一）课程性质.....         | 1 |
| （二）课程设计思路.....       | 1 |
| 二、课程目标.....          | 1 |
| （一）总目标.....          | 2 |
| （二）具体目标.....         | 2 |
| 1. 知识目标.....         | 2 |
| 2. 能力目标.....         | 2 |
| 3. 素质目标.....         | 2 |
| 三、  课程内容与学时分配 .....  | 3 |
| 四、实施建议.....          | 5 |
| （一）教材的选用.....        | 5 |
| （二）教学建议.....         | 5 |
| 1. 教学方法：.....        | 5 |
| 2. 教学形式：.....        | 6 |
| 3. 实践性环节教学要求：.....   | 6 |
| （三）教学评价.....         | 6 |
| （四）  课程资源的开发和利用..... | 6 |
| （五）、其他说明.....        | 7 |
| 五、编制说明.....          | 7 |

# 学前教育专业《儿童文学》 课程标准

## 一、前言

### （一）课程性质

《儿童文学》是学前教育专业学生一门文化基础课程,从课程设置出发,结合学前儿童文学的特点和学前儿童的生长和认知特点,由基本理论学习到作品鉴赏,再到婴幼儿文学作品的创作和改编。以理论基础为指导,以作品鉴赏为基础,以写作训练为提高,三者有机结合,互为补充,突出专业基础课程的特色。通过教学,使学生掌握文学的基本知识和儿童文学的基本理论,培养学生具有赏析儿童文学作品和创编儿童文学作品的初步能力。

### （二）课程思路

#### 1. 教学要求

- 1) 掌握儿童文学相关的理论。
- 2) 针对不同文体的作品要学会运用方法进行分析 and 理解。
- 3) 培养儿童文学创作实践的能力。

《儿童文学》课程主要是以学生以往的阅读经验为基础,以心理学、教育学的理论为基点,对儿童文学课程的相关理论、儿童文学的各种文体,中外优秀的儿童文学作家及其作品以及针对的重要问题培养学生的职业能力,训练学生的教学技巧而进行的系统教学。

学生在学习中,不仅需要掌握基本理论,还需要阅读大量的作品,每一章节完成相应的一般性作业与创造性作业(一般性作业为理论的书面作业,创造性作业包括儿童文学创作和课堂训练),这对学生儿童文学能力的培养和提高意义深远。

教学中既注意基本理论的学习,注重引进新的信息与新的研究成果,还注重扩大学生的阅读面,更注重学生将来的实际需要和实际技能的培养,培养他们分

析作品、评价作品、讲授作品和创编作品的能力，注重培养目标的多元化。

## 2. 学情分析

入校以来，学生已经初步接触了教育学、心理学、普通话等课程知识，对未来的职业定向也已基本明确。他们对教学内容及授课形式有较高兴趣，这些都有利于师生互动的开展，对教学目标的达成起积极作用。

但是也应该看到，学生的学习状况不容乐观。小学教育专业的学生来源主要是初中毕业生，他们的儿童文学学习现状大致存在以下几方面的问题：（1）儿童文学作品的阅读量不够，学生对于优秀的儿童文学的作家和作品很模糊。（2）文学鉴赏能力较低。对儿童文学作品理解粗浅。（3）写作能力较差。对于儿童文学的一些基本文体，不能很好的根据儿童的审美要求来创作编写。

## 3. 教学手段

采用适当的教学手段，能有效地实施课堂教学和达到应有的教学目的。在本课程的实施中，主要使用以下一些教学手段：示范朗读、多媒体课件、相关视频、拓展阅读等。这些手段的使用，突出了儿童文学学习过程中的情景，使教学更加形象生动可感。

# 二、课程目标

针对职业类院校的特点，我们将知识体系与专业要求融合在一起，全面培养学生的素质，从而使学生无论是在学校还是在工作岗位，都能有较好的人文素质。

**1. 知识目标：**通过本课程的学习，使学生掌握一定的儿童文学基础知识，具备阅读、鉴赏、分析、评价古今中外优秀的儿童作品的方法，提高学生的阅读理解能力，开拓学生思维，提升学生的自学能力。

**2. 能力目标：**通过儿童文学课程的学习，使学生具有适应实际工作需要的阅读能力、写作能力和语言交际能力和自主学习的能力，从而为将来的教育教学打下坚实的基础。

**3. 素质目标：**儿童文学这门课程具有无可替代的人文精神的传布、道德熏陶与思想教育的功能，这种功能不能靠空洞的说教，而要使学生在大量经典作品的感染教育下，促成思想境界的升华和健全人格的塑造，培养其高尚的道德情操。

总之，本课程所传递的人文精神，所培养的各种能力都体现了职业教育对学生素养与能力培养的要求。

### 三、 课程内容与学时分配

| 章节        | 教学内容                                                          | 要求                                                                                 | 建议课时 |
|-----------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 儿童文学的基本理论 | 1. 儿童文学概说<br>2. 儿童文学的特点<br>3. 儿童文学的功能。<br>4. 儿童文学与幼儿文学。       | 1. 理解儿童文学的概念和主要内容的构成<br>2. 理解儿童文学的四个基本特点<br>3. 了解儿童文学的作用、功能。<br>4. 了解儿童文学与幼儿文学的关系。 | 6    |
| 中外儿童文学的发展 | 1. 中国儿童文学的产生和发展<br>2. 外国儿童文学的发展                               | 1. 了解中外儿童文学的发展脉络。<br>2. 了解中外儿童文学的主要作家及其代表作品。<br>。                                  | 4    |
| 儿歌        | 1. 儿歌概说<br>2. 儿歌的特点<br>3. 儿歌的分类及其特殊艺术形式<br>4. 作品导读<br>5. 儿歌创作 | 1. 把握儿歌的概念<br>2. 了解儿歌的功能<br>3. 理解儿歌的特点<br>4. 把握儿歌的特殊形式<br>5. 在改编的基础上学会创作           | 8    |
| 儿童诗       | 1. 儿童诗概说<br>2. 儿童诗的分类<br>3. 儿童诗作品导读<br>4. 儿童诗的创作              | 1. 把握儿童诗的概念<br>2. 了解儿童诗与儿歌的区别<br>3. 了解儿童诗的分类<br>4. 把握儿童诗的特点<br>5. 学习儿童诗创作          | 8    |
| 童话        | 1. 童话概说<br>2. 童话的特点和分类<br>3. 童话作品导读<br>4. 童话的创作               | 1. 理解童话的概念和起源发展<br>2. 理解童话的特点<br>3. 了解童话的分类情况                                      | 10   |

|             |                                                            |                                                                                                    |    |
|-------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|             |                                                            | 4. 了解童话创作的基本方法。                                                                                    |    |
| 寓言          | 1. 寓言概说<br>2. 寓言的特点<br>3. 寓言的分类<br>4. 语言作品导读<br>5. 寓言的改编   | 1. 了解寓言的概念及发展<br>2. 理解寓言的特点及分类<br>3. 了解著名寓言作品的内容<br>4. 掌握寓言改编的方法                                   | 8  |
| 儿童故事和儿童小说   | 1. 儿童故事<br>2. 儿童小说<br>3. 儿童故事和儿童小说作品选读<br>4. 儿童故事和儿童小说作品创编 | 1. 了解儿童故事和儿童小说的概念和分类<br>2. 理解和掌握儿童生活故事和儿童小说的特点<br>3. 提高鉴赏儿童故事和儿童小说的能力<br>4. 学习儿童故事、儿童小说的改编规律       | 12 |
| 儿童散文和儿童报告文学 | 1. 儿童散文<br>2. 儿童报告文学<br>3. 儿童散文和儿童报告文学作品导读                 | 1. 掌握儿童散文的概念及特点<br>2. 了解儿童散文的类型<br>3. 理解儿童报告文学的概念<br>4. 掌握并理解儿童报告文学的特点与分类<br>5. 了解儿童散文及儿童报告文学的创作要求 | 8  |
| 儿童科学文艺      | 1. 儿童科学文艺的含义和特点<br>2. 儿童科学文艺的分类<br>3. 儿童科学文艺的作品导读          | 1. 了解儿童科学文艺的含义，熟悉其特点<br>2. 学习和掌握儿童科学文艺的类别<br>3. 了解儿童科学文艺作家、作品                                      | 4  |
| 儿童戏剧        | 1. 儿童戏剧文学                                                  | 1. 理解儿童戏剧文学、影视文                                                                                    | 6  |

|                        |                                                                |                                                                          |   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|
| 剧文学<br>与儿童<br>影视文<br>学 | 2. 儿童影视文学<br>3. 儿童戏剧、影视文学作品导读<br>4. 儿童戏剧改编                     | 学的特点<br>2. 能鉴赏儿童戏剧文学、影视文学作品<br>3. 体会儿童戏剧的作用，能排演儿童戏剧<br>4. 能改编或创作儿童戏剧作品   |   |
| 图画书                    | 1. 图画书的含义和发展<br>2. 图画书的艺术特征及基本形式<br>3. 图画书的创作和改编<br>4. 图画书作品选读 | 1. 理解图画书的概念<br>2. 理解图画书的艺术特征及基本形式<br>3. 了解阅读图画书的意义及发展过程<br>4. 阅读经典的图画书作品 | 6 |

## 四、实施建议

### （一）教材的选用

学前教育专业（新标准）“十二五”系列规划教材 《儿童文学》，北京师范大学出版社，主编：王杰 杨红霞 周杏坤。

### （二）教学建议

#### 1. 教学方法：

在教学中力求转变传统的教学观念，打破一成不变的教学模式，采用六个“相结合”和一个“并举”的原则，即学习新理念与实施课程改革相结合；课题研究与常规教学相结合；理论与实践相结合；共性培养与个性发展相结合；课内与课外相结合；文学性与艺术性相结合。从某种意义上把“讲授法”转变为“导读导学自主探究学习”。重点设置了以下几种**教法**：

1、以单元为专题，开展导读导学。先集中学习每单元不同文体作品的相关理论知识，再组织学生对该文体大量的作品开展探究性学习，展开讨论，进一步理解该文体的特征，并尝试创作实践。

2、采用课前预习、重点讲解、课外阅读背诵的导学法。采取精讲与指导泛读相结合的方法。即选取有一定代表性的作家作品，以精讲为主，引导学生分析该文体的特征，掌握分析方法，以指导学生独立阅读和分析同类作品。

3、采用多媒体教学手段，活跃课堂气氛，提高课堂教学效果。

其中导学法是最基本的方法。这就要求教师能够在关键处，进行恰到好处的启发引导，让学生展开联想，拓展思路，举一反三，提升阅读能力。

## **2. 教学形式：**

该课程可采用班级集中授课与安排到幼儿园旁听上课、实习见习相结合的教学形式。有条件的地方还可以组织收听、收视音像教材或教学节目，指导学生利用业余时间收看幼教电视节目。

## **3. 实践性环节教学要求：**

本课程教学过程中应当注重理论联系实际，开展一些课堂讨论和教学实习，做好平时作业和开展见习活动。为了达到学以致用目的，要求每个学生到幼儿园跟班听课和教学实习的学时数不得少于 6 学时。

## **（三）教学评价**

本课程的考核分为平时考核、实践考核和期末考核两大部分，分别占 30%、30%和 40%。平时考核主要考核学生的作业完成情况和在课堂活动中的表现，实践考核主要考核学生在发言、朗诵、写作等课堂活动中的表现，期末考核主要以考试为主，考试采用闭卷形式进行。题型涉及填空题、选择题、简答题、篇章赏析题、论述题等。

儿童文学测试有四大功能：相关理论知识的掌握情况检测功能，理论指导阅读的功能，人文精神与道德情操熏陶的功能、增强自学能力的功能，旨在考核学生的阅读能力、欣赏能力、写作能力、口头表达能力的实际水平。

## **（四）课程资源的开发和利用**

（1）可以成立一些以学习为目的的社团让学生在课外进行“自主训练”。

（2）注意开发多媒体教学课件，让学生直观感受幼儿教学法的方式方法，

激发学生的学习兴趣，并且让学生观看幼儿教学的录像，拓宽眼界，有利于学生对于整个学前教育专业有更加全面和系统的了解。

### **（五）、其他说明**

（1）本课程标准主要适用于中等职业学校学前教育专业（3 年制、（3+2）5 年制初中起点）。

#### **（2）教学条件**

专业教师要求：具备讲师及以上职称，具有幼儿文学理论知识，掌握幼儿文学最新教学动态，有一定幼儿教学工作经验的教师。

实训设备要求：能满足教学用的多媒体设备。

## **五、编制说明**

适用专业：学前教育

专业组：学前教育教研组

制定人：郝敏 阿荣 张剑锋

审核人：刘俊梅

编制日期：2020 年 7 月